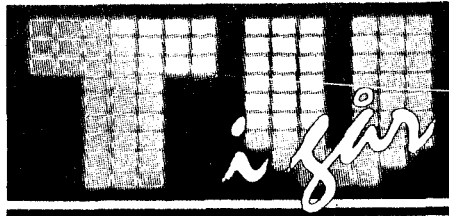


100492



«ANTTENE TI» PÅ TOPP

Lett-melk, lett-øl og lett-majones. Alt skal være lett. Og så TV-portrettene av partilederne. I går var det lett-utgave av Carl Ivar i hagen.

Halvtimen med den uavlatelig smilende, søte sukkerdirektøren ble for klissete. Kosen var så tannløst kosete at det ble ukoselig.

Uengasjerte og monotone Solveig Ruud klarte ikke å trenge gjennom glasuren. Carl I. ga henne ikke lov til det. Det ble han som styrte ARK-programmet, ikke programlederen.



KNUT ENGEN

«Hagen-portrettet ble lett som luft»

~~#~~
1/6 19/6-1991

Hensikten med lett-portrettene er å redusere innholdet av politikerflesk og få frem menneskene. Smaken blir utvilsomt endret, men blir politikerne mer spiselige av den grunn?

Partilederne selv mener øyensynlig det. Ellers hadde de saksorienterte og saklige politikerne ikke stått frem på rekke og rad for nasjonen, for å fortelle om seg selv. En åpenbar følge er at politikerne nå slutter å beklage seg over personfokuseringen.

Om Hagen-portrettet ble lett som luft, ble «Antenne ti» om Quisling tung fordøye-elig kost for mange som mener de vant krigen. Viggo Johansen hadde tatt med Hans Fredrik Dahl til slakteriet for å ta livet av en hellig ku. Rett på sak, hardt og brutalt. Slikt blir det engasjement og lurveleven av. Et topp journalistisk kvalitetsprodukt om et tema som er, og skal være, dypt alvorlig. Presise spørsmål og presise svar, med rikelig tid for Dahl til å legge frem sitt syn rolig, begrunnet og perspektivrikt. Et program stappfullt av nerve. Kontroversielt fjernsyn på sitt beste.

Kvelden ble avsluttet med en av Mor Teresas bønner. Hvis hensikten er å ønske seerne godnatt med dårlig samvittighet og all verdens elendighet, lykkes NRK bra. Hvorfor ikke sende noe mer matnyttig, sånn like før sengetid. Noe lett noe. Om dere forstår?