

19/10-90

Da far vant krigen

I høstens annen utgave av «Bokstavelig talt» skal det dreie seg om krigen i Norge. Brik Jensen har samlet forfatterne Magne Skodvin («Krig og Okkupasjon» 1940 - 45), Bodil Stenseth («Sangerinnen Cally Monrads liv og kunst») og Tor Bomann-Larsen («Da det gjaldt — en god nordmann står endelig fram») til samtale i studio. Hver av disse behandler krigsårede på sin helt spesielle måte.

HA: Ase Nilsen

Historikeren Magne Skodvins verk er en samlet fremstilling av krigsårene i Norge, og er betegnet som selve standardverket om den andre verdenskrigen i Norge. I det historiske fagmiljøet har man også ventet på, og sett fram til, denne boken.

Historikeren og forfatteren Bodil Stenseth har skrevet en biografi over den norske operasangerinnen Cally Monrad (1879 - 1950). Hun het egentlig Ragnhild Caroline Monrad, og debuterte som konsertsangerinne i Kristiania i 1899 og som operasangerinne på Nationaltheatret i 1903.

INN I NS

Før krigen var Cally Monrad nærmest en levende myte. Hun var svært populær som operasangerinne, romansetolker og lyriker, både her hjemme og i Sverige, Danmark og Tyskland. I tillegg utga hun Norges første okkulte roman.

Cally Monrad gikk imidlertid inn i Nasjonal Samling høsten 1940, og ble senere kommissarisk sjef for Det Norske Teatret. Etter krigen ble hun dømt og glemt.

DEN FLAGGSTANG-RAKE

Tegneren og forfatteren Tor Bomann-Larsen har en helt annen innfallsvinkel til krigsårene. Han har tillatt seg å lage en humoristisk bok om krigen, der vi møter den flaggstangrake frihetskjemperen Viktor Andresen, som kommer seg gjennom krigen ved ikke å foreta seg noe som helst! Etter 50 års ubrytelig taushet, står han endelig fram og stiller spørsmålsteget! Er det virkelig de beste som dør?

Selv mener Viktor Andresen, med dekknavnet Sjur Haakonson, at han ble regelens udødelige unntak. Dristig vil mange si, å gi seg til å spøke slik med krigens hverdag som Bomann-Larsen gjør.

NRK TV
fredag 19/10 kl. 20.50



Sangerinnen Cally Monrad da hun sto på toppen av sin sangkarriere.