



BOK: Om
«Maktens
ansikt» —
Jens Chr.
Hauge.
(NTB-arkiv)

Nakkesam
23/10-91.

100725

«Maktens ansikt»

(NTB-Ivar Johansen) Jens Chr. Hauge har en helt spesiell plass i moderne norsk historie. Han har etter annen verdenskrig hatt større innflytelse enn noe annet menneske, hevder de to journalistene Alf Ole Ask og Bjørn Westlie i en bok de har kalt «Maktens ansikt» og som ble presentert av Tiden Norsk Forlag i går.

Boken bygger ikke på samtaler eller intervjuer med Hauge. Den er skrevet helt uten hovedpersonens medvirkning. Forfatterne sier derfor at de ikke har skrevet Hauges biografi, men kaller den et portrett, selv om boken er den eneste samlede fremstilling av Hauges liv og virksomhet, bygget på skriftlige kilder og intervjuer med 25 personer som har stått den nå 76 år gamle mannen nær. Vi har forsøkt å gi et så allsidig og rettferdig bilde av Hauge som mulig, sier forfatterne.

Jens Chr. Hauge har siden frigjøringen i 1945 stått helt sentralt i norsk politikk. Først som forsvarsminister, sekretær i Arbeiderpartiet og justisminister, senere som politisk operatør mer i «de lukkede rom» der han ifølge boken har trivdes best. Han sto fram for det norske folk som leder av Milorg da freden kom. Einar Gerhardsen håndplukket ham som sekretær og forsvarsminister. Som sentral motstandsmann var han en person som Arbeiderpartiet hadde bruk for, for å distansere seg fra «den gamle regjeringen».

Om rasisme i øst

(NTB-Bård Amundsen): —Øst-Europa har vært som en trykkoker hvor lokket har vært skrudd på i lang tid. Da lokket ble tatt av, viste det seg at rasisme, nasjonalisme og antisemittisme har putret og kokt under hele tiden, sa Jahn Otto Johansen under presentasjonen av sin nye bok «Skumring i øst».

Gamle spøkelser har gjenoppstått i Øst-Europa. Disse nattsidene ved vår europeiske kultur, som har ligget og slumret i perioden med kommunistisk diktatur, karakteriserer Johansen selv som meget sterke og meget uhyggelige fenomener. NRK-medarbeideren begynte arbeidet med boka straks etter folkeopprørene i øst for to år siden.