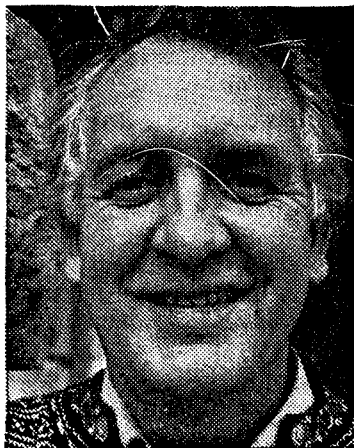


Morø

100884

ER DET EN GOD DAG?



- Finn Kvalem, rutinert skuespiller, er oppriktig glad for lerret rollen som Quisling. Han opplevde 1945 som 11-åring, og er opptatt av denne spesielle del av Norgehistorien.

- Ja, jeg har vært på prøve i Nationaltheatret, der jeg var eneste hane i kurven.

- I hvilken forbindelse var du der?

- Jeg var der som pianist. Der var det flere fantastiske jenter, men jeg skal ikke ramse dem alle opp. Instruktør Lise Fjeldstad og Liv Dommersnes som ballettpedagog, var to av dem.

- Hva holdt du på med nu?
- Nu forstyrret du akkurat i suppemiddagen min, men jeg har kvelden fri til å spise.

- Det skal lages en fjernsynsserie om Quisling, og du har fått hovedrollen. Er du glad for dette?

- Ja, det er jeg virkelig. Det er en meget interessant oppgave, i den stil som jeg liker. Det er en person som mange i min generasjon forholder seg sterkt til, og som alle har en oppfatning av. Jeg var selv 11 år da krigen sluttede, så jeg fikk da litt med meg av det som skjedde.

- Quisling ble jo et skjellsord, også internasjonalt. Tror du det blir vanskelig for deg, selv om du er en rutinert skuespiller, å kunne distansere deg helt fra ham og hans forræderiske handlinger?

- Det at Quisling ble et skjellsord for mange, er noe som blir uinteressant for en skuespiller. Det som er viktig, er å finne mennesket bak fasaden, den vet vi jo så lite om.

- Hva med dine og andres fordommer mot mannen?

- En vil alltid ha en personlig mening, men det er som sagt ikke relevant når en skal tolke en rolle. Med hensyn til andres meninger, så hadde vi, min familie, ikke noe med NS å gjøre.

- Hvordan har du tenkt å angripe rollen?

- Det beste er å lese mye om ham, og å skaffe til veie opplysninger. En må selvsagt også lære rollen godt. Folk som kjente Quisling, har ringt meg, og fortalt mye om ham. Mange har beskrevet ham som en god mann.

- Hvor lang tid regner dere med å bruke på innspillingen?

- Det kommer til å bli en beintøff jobb, for vi har bare en og en halv måned på oss. Det hele begynner 2. mars, og skal være ferdig 2. april. Etter det begynner redigeringen, men da er min del av jobben over.

- Vet du hvem som skal spille Maria?

- Nei, det vet jeg enda ikke. Imorgen skal jeg på et informasjonsmøte i Kringkastingen, så da får jeg vel vite mer. Om jeg er fornøyd med valget viser jeg nok på skjermen.

- Tilslutt, har du noen forsetter for året som kommer?

- Det er selvsagt mange, men hvilke er egentlig viktige? Jo, - jeg vil begynne å gå i kirken regelmessig. Ellers er det mer bagateller som å slutte å røyke. Det er nemlig jeg som er "røykeren" her i landet.

- Hva mener du med den uttalelsen?

- På scenen røyker jeg en elve sigaretter per forestilling. Ikke dårlig bare det.

Christina Rezk