



FORLATT: Tettstedet Karlovac var forlatt av innbyggerne.— Det var sterkt å møte barna som hadde rømt i ettertid, sier Erik Nordby. (Alle fotos: Erik Nordby)



KRIG: Hamarfotografen Erik Nordby er tilbake etter fjorten sterke dager bak kameratet i Kroatia.

# 14 opprørende dager i Kroatia

Hamarfotografen Erik Nordby er tilbake etter fjorten rystende dager i det det krigsherjede Kroatia. Nordby skal dokumentere barns lidelser fotografisk sammen med krisepsykolog

Rune Stuvland fra Bergen. Resultatene av prosjektet presenteres under den internasjonale konferansen «Children at risk» i mars.

AV  
PER KOLLSTAD

Nordby har jobbet som reklame- og mote-fotograf i ti år. Kontrasten mellom glade, fargerike modeller og tause innsluttede krigsbarn er enorm.

— Det blir vanskelig å gå i motestudio igjen, innrømmer Nordby.

Nordby og Stuvland reiste rundt i Kroatia i to uker. Stuvland jobber ved Krisepsykologisk senter i Bergen. 15 barn i alderen fem til fjorten år ble intervjuet grundig. I tillegg leverte de tegninger av sine krigsintrykk og svarte på spørsmålsskjema. Formålet er å finne ut hvordan barn reagerer på krig.

Grotesk

— Flere av dem hadde groteske

historier å fortelle. De sulter ikke, men har vært gjennom sterke følelsemessige opplevelser, sier Nordby.

En pike på fjorten år ble spurt om hvor gammel hun trodde hun ville bli.

— 17 år. Jeg tror ingen barn i Kroatia vil bli eldre enn 17, svarte piken.

— Hva slags fremtidsperspektiver har barn med den slags forhåpninger om fremtiden, undrer Nordby.

Annerledes krig

Krigsvirkeligheten i Kroatia er en helt annen enn de bilder og inntrykk man får gjennom fjernsyn og aviser.

— Jeg kjente ikke igjen den krig jeg har sett på TV. Skjebnen til enkeltmennesket blir borte i storpolitikken, sier hamarfotografen.

Nordby fikk ikke se direkte

krigshandlinger. En dag var han ute ved fronten i Karlovac, et tettsted på størrelse med Løten. Byen var bombet sønder og sammen. Kun høner og katter var tilbake i ruinene.

— Det var sterkt å møte barna som hadde rømt byen, sier Nordby.

Tilbake

Nordby vil gjerne reise tilbake til Kroatia for å vise resultatene av prosjektet.

— Til tross for at de fristet en kummerlig tilværelse som flyktninger ble vi tatt i mot med en eneste varme. En enslig mor med seks barn i fra fire måneder til ni år, bodde i en ti kvadratmeter stor garderobe uten vinduer. Kroatene var veldig opptatt av å vise verden hvordan de har det, sier hamarfotografen Erik Nordby.



TEGNINGER: 15 kroatisk flyktningebarn deltar i undersøkelsen. barna ble intervjuet grundig og leverte tegninger fra krigen.



BARN OG KRIG: Formålet med undersøkelsen er å finne ut hvordan barn reagerer på krig. Jenta på bildet flyktet fra Vokovar.