



USIKKER FRAMTID: Digert, kostbart, og om det er vakkert kan diskuteres. Ceausescus palass er utsatt for hærverk, plyndring og forfall. (Foto NTB)

MØLL OG RUST TAR CEAUSESCUS PALASS

Bucuresti (NTB-AFP): To år etter Nicolae Ceausescus fall klør rumenerne seg fortsatt i hodet for å finne ut hva de skal gjøre med det

Det svære palasset i Bucuresti på 310.000 kvadratmeter, med kontorer til regjeringsorganer, Ceausescus egne leiligheter og det atombombesikre tilfluktsrommet under, står stort sett ubenyttet og uferdig.

Utsatt for hærverk, plyndring og forfall virker det like surrealistisk som kulissene til et forlatt film-prosjekt.

Nifst

Førsteintrykket en sjelden gjest får er kulden som slår imot en når man kommer inn blant all marmoren. Det er kaldere inne enn ute, varmen er forlenget koblet ut. Den nifse belysningen, de ødslige salene, gullbelagte himlingene og ekkoet av fottrinnene på parket-

ten får det til å grøsse nedover ryggen på en.

Ingeniøren Mihail Cocora sier at palasset er bygget 80 prosent ferdig, og at det bare er noen måneders arbeid igjen om man skulle ønske å fullføre verket, som ble påbegynt i 1984.

Men svaret fra myndighetene er klart: Det finnes ingen penger å gjøre det for.

I mellomtiden forfaller kolossen. Treverket — valnøtt, kirsebær, rosentre og mahogny — lider synlig under temperaturer som ofte kommer under null. Det gjelder særlig de seks kontorene som ble bygget etter Ceausescus egne spesifikasjoner, ni meter under taket og opp til 500 kvadratmeter store.

digre mønsteret av et palass som diktatoren var i full gang med å bygge til seg selv, sin familie og partieliten da han så brått ble avbrutt.

Nasking, ofte fra palassvaktens side, gjør sitt: Nesten alle elektriske ledninger, brytere, kontakter og generatorer er borte. Lærtrekk er revet av stolene og annet interiør.

Ingen eier

— Situasjonen er alvorlig. Hvis det ikke blir gjort noe, kommer vi til å bli sittende med en ruin, fremholder Ionel Arkdeleanu, lederen for den parlamentariske kommisjonen som er utpekt til å ta seg av problemet. — Hovedproblemet er faktisk av vi ikke vet hvem som skal betraktes som eier — med andre ord, hvem som er ansvarlig, sier han.

For øyeblikket har representantene i nasjonalforsamlingen flyttet

sine kontorer inn i palasset. De opptar rundt en femdel av de 32 fløyene.

Palasset kostet den rumenske stat en milliard dollar mens Ceausescu holdt på. Nå finnes det ikke engang penger til å holde en internasjonal idekonkurranse for anvendelse av byggverket, og som myndighetene setter sin lit til. Regjeringen håper på hjelp fra Unesco.

De som bygget Ceausescus palass understreker stolt at alle materialer som er brukt, er rumenske. Men de er meget raske til å føye til at de ikke vil være for stolte til å motta litt utenlandske penger for å fullføre verket.