

Med slektens seige styrke

Slektens seige styrke har Tore Hamsun også arvet. 80-åringen klatrer med lett-
het opp fjellstien til sitt panorama over
Atlantehavet, og virker yngre enn de
fleste 70-åringer. Han bør ha mange
gode arbeidsår i vente!

LARS ROAR LANGSLET

Jeg glemmer ikke mitt første nærinntrykk av Tore Hamsun. Thorkild Hansens dokumentarbok om hans far var nettopp kommet, og jeg snakket med forargelse om den påviste småligheten hos Harald Grieg, Gyldendals mektige sjef, som hadde bygget sitt norske bokimperi-um på Knut Hamsuns støtte, og solt seg i hans vennskap, men som ikke hadde en håndrekning å gi da den gamle og døde dikteren satt igjen i elendighet etter krigen, som en annen Job. Tore Hamsuns reaksjon var typisk: Straks tok han Grieg i forsvar, og forklarte meg tålmodig at Griegs situasjon hadde ikke vært så enkel.

Idag fyller Tore Hamsun 80 år, på sitt private Olympos i Puerto de Mogan, Gran Canaria. Hans situasjon har heller ikke vært enkel. Å være sønn av to kunstnere med stridviljige og sitrende nerver, og bli seg selv i skyggen av en verdensberømt far, er ikke lett. Den lojalitet han fulgte dem med under krigen, fikk han siden betale dyrt for. Men han har vokset seg over det, med mild og ærlig menneskelighet, og skapt sin egen kunstnerprofil, sikker og formbevisst. Han later aldri som om han vil

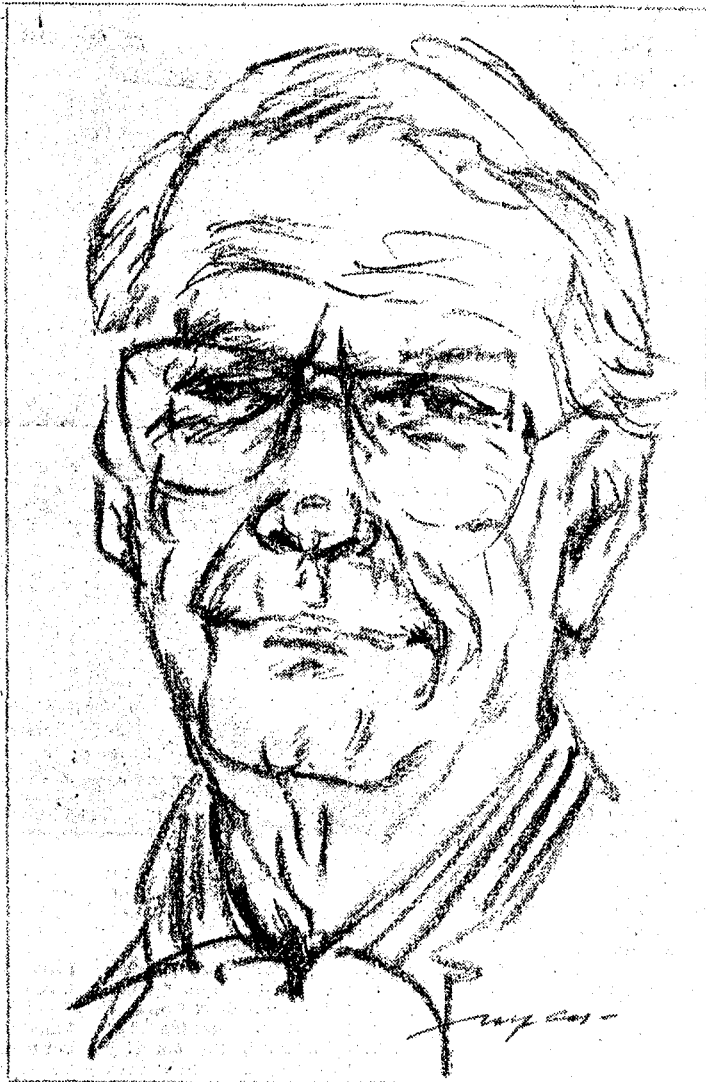
noe mer enn det han kan.

«Det kan godt være at han blir til noget engang, blir til meget engang, men først må han lære å tegne og å male,» sa faren om sin unge malersønn i et radiointervju. Det har han lært, og til meget er han blitt. Hans store og stadig sikrere produksjon av landskapsbilder, fra skogene eller skjærgården, har en behersket, var naturlyrikk i seg. Man aner formviljen fra læreren Jean Heiberg, og den poetiske naturmystikken fra fetteren Kal Fjell, ikke som imiterte mønstre, bare som indre hjelpere til å rendyrke det som ble hans eget uttrykk.

Fine portretter har han også laget, og tegninger til bøker av faren, Wildenvey, Olav Duun.

For de fleste er Tore Hamsun enda bedre kjent som forfatter. Først kom bøkene om Knut Hamsun, søbre og velskrevne, og viktige kilder for kjennskap til dikteren. Så fulgte en altfor kort skjønnlitterær «raptus», med et par veldreide kriminalromaner til slutt, men med debutromanen «Mannen fra havet» (1984) som det avgjorte høydepunkt – spennende, overraskende, med en mystisk dragning som ikke slipper leseren.

Synd at han ikke begynte med det før! Kanskje trengte han så lang tid for



Tore Hamsun fyller 80 år idag på sitt private Olympos i Puerto de Mogan på Gran Canaria. (Tegning: Ulf Aas)

å arbeide seg ut av sin fars overveldende skygge. Til gjengjeld er her ikke

snev av Hamsun-epigone-ri, men en sikker, lavmælt og behersket sprogføring,

som gjør Tore Hamsun til en av de solide riksmålsforfattere i samtiden.