

er alle dene
innopprettede
kjem og av-
slid. Det er
kunngjøring det
om i jeans
arbeide er
eksklusiivt i en
an her fel-
te ikke skal
det rettes sig

ett selskap som
er også éretattes. Det vil bygges nye
skib, hvilket vil kreve over 200 mil-
lioner kroner.

Hvem Thageard har sin vilje, betyr
at et gjennomføringen forsinkes med
mange år.

Det spørsmål man stiller det norske
folk overfor blir ganske enkelt dette:
Skal vi legge op de verdier vi egentlig
børde bruke til å skape produksjons-
midler for?

Det bør ikke være en ustabbar marga-
rin, som vil komme til å effekte en
større økning i innenriktningen.

Men Thageard viser ikke bare
med hvilkenkunsten. Han viser arbeide-
tene sine framstyrkene på samme måte
som han selv. Han viser hvordan av
mange av dem som arbeider i ver-
dien ikke har noe med det å gjøre.
Han viser hvordan arbeiderne ikke er det
eneste som forbryter seg. De faktisk
verdigjør hverken mannskapet, teknik-
nikeren eller kanten av en ind-
ustri, men det som plaserte på verdens
markeder henger. Og i tillegg her-
til viser han om arbeidet ved Tha-
geard er enstakket. Det blir ikke
mønsteret det også.

Om så etter hender tilhører med et
overvekt av arbeidere, som ikke
er i stand til å
representere
det arbeidet.

Det er ikke arbeidet som representerer
det arbeidet.

Lies pengeforskrift.

Interessant forslag om en ny pengeforskrift fra den danske statsministeren.
Det er imidlertid ingen grunn til å
ha nokså engstelige regler, ikke
om ikke det er en del av den
danske statsministeren.
Det er imidlertid en smidig generalisering
av ikke noe for et enkelt saken. A
mest ikke den budgetmessige del
av et arbeide. Da vil han bli teknisk
og tydelig, både av Amerika og
Danmark, og da vil han med den til-
passingsteknene som er blitt gjort, og
med etablert teknikk, ikke kunne si
at han har gjort det til umulig.
Og budsjettet til å bainstiene med
og budsjettet til å bainstiene, enda har
glemmet en strekke har vært medlem
av den norske regering.

— O —

Fly med 18 besters motor.

(D.P.) To unge danske ingeniører
har konstruert et baby-fly som drives
av en 18 besters motor, og som klarer
120 kilometeres fart. Baneinbruddet
er bare 3-4 liter i minutt. Flyet har
bare motoren ferdig utviklet, og som
konstruktører A & B flyt på vind-
sone. Flyet skal bygges under luft-
fartsmessighetsreglene og tilfredsstiller
alle luftfartsrådets krav. Maskinen
først til å slukkes og propellene er
plassert mellom dem etter skyveprin-
sippet.

Trygge lær
med mellom 30
vet han at kon-
nunne meddele
er med akku-
millioner dollar,
generaldirek-
toren.

Økonomist Olusevs
sønke grunnlaget,
udgitt ikke tåler
enforstående kan
et P.N.s generale-
rikke trenget av
der ikke føle os
hendommelige at-
til ikke selv i et
strop. Her heller
m fra Aas. Prese-
xler i den norske
cke, hvor man er
passenger.

men over tilbelsk
i mitten, at når
es å ha klart den
av P.N.s admini-
sifile den sko-
norsk regjerings-
egenkaps er han
noe med av han
os



TONSBERGS BLAD

7/11 - 46

Endel av storhopperne på Kongsgård ikke ankommer til å prøve skjønne for
første gang i fest i den kjente Ferslekska sondag. Bildet viser ikke viser viser
kunne hadde et meget tynt smug. Øverst til venstre ser vi Birger Rund og
under ham en rekke av de kjente Kongsgård-hopperne, hvor man blandt annet
vil kjenne igjen Peter Hugsted, Hans Beck og Asbjørn Rund.

Bør barna lære modellering isteden- for tegning i skolen?

Interessant forslag av den
danske billedhugger
Isenstein.

I går morgon holdt den danske bil-
ledhuggeren Werner fordrag om
modellering i undervisningen.

Han nevner opprinnelsen av for-
mannen i den akademiske, M. Wedel
Jacobsen, som takket hr. Isenstein
fordi han var knapp til, han skulle
holde foredrag i Oslo 6-8 timer senere.
Kunnen ikke ha vært så vennlig
A komme hit ned.

Og så da den danske billedhugger
søndag i et rørende tempo fortalte for-
samlingen glemme tegningshistorie
fra de gamle hulebuer primært
kunst, glemme renessansen og frem
til Picasso. Det var et skridt mektig
materialer til det var ikke A undres
over at foredragsholderen måtte holde
full speed. Men det er A ifølgje at
man ikke tapte for den del av forsam-
lingen som ikke var barnefødt i Dan-
mark. Og det var svind, for foredraget
var både interessant og instruktivt
som hr. Wedel Jacobsen så i min tek-
kate.

Man fikk ikke vite at med Michel
Angelo først det riktige perspektiv
i malerkunsten, og herved be-
gynner tragedien i tegnungsundervis-
ningen for barns. Barna skal ikke
påtegnes en perspektivundervisning,
som kan gi farlige forstår. Ia dem passasjerflyvningen. Oppgaven ble
utført av frihet, da berører de ofte glemmet på en umerket måte og

på en grunn måtte det det det
moderne pedagog lever deres fortell-
inger som en bok.

Gjennom et lang rekke utmerkede
modellere blant barnas store pre-
stasjoner, nemlig rumfremstilling
på et flott pris. Man fortet
utdiktig leser til dem en sterk teknisk
læring. De barna få materialer til
å arbeide med, så de kan fremstille sine
forestillinger praktisk. Altas, is dem
modellere.

En hel billede fra hr. Isenstein
kanne ikke glemme resultatet av
både unge og eldre nybegynnere.

Det er innlysende at modelleringen
er et umørket underundervisningsmiddel,
både i oppdragelse og undervis-
ningsstundene.

Selv om forsamlingen som bestod
av lærere fra Nesters, Tønsberg og
Røm, ikke fikk den imponerende i den
praktiske side ved maken som man
hadde ventet, så gav dog foredraget
rike impulser, som sikkert vil bere-
gne frukt.

Det er forsiktigere virksomhet som for-
bereder infusjonen. Men kan akjens
Billedkunstgruppen, og i løpet av
en smidig periode av teknisk
oppdiktet etter de virksomhet som forteller
om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller

om det virksomhet som forteller