

101761

Dagbladet
11/8-92

Det er mange gode grunner til at vi burde få en ordentlig Hamsun-statue i Oslo, slik flere har tatt til orde for – sist Nils M. Knut- sen her i Dagbladet.

Om enkelte motfore- stillinger også melder seg, er det trolig et tids- spørsmål før disse for- stummer. Men at lokali- seringen skulle være et problem, slik Oslo kommune hevder, er ubegripelig.

Med sin plassering i Oslos tilløp til et akse-

Hamsun til St. Olavs plass

DEBATT

Skal det endelig reises en statue av Knut Hamsun i hovedstaden? Og hvor skal den stå? Harald En- gelstad's fo- re- slår St. Olavs plass, der drøm- mekvinnen Yla- jali bodde.

system har St. Olavs plass en av byens flot- teste beliggenheter. Ik- ke bare ligger den i ak- sen som speiler linjen fra Det kgl. slott til Akershus festning – alt- så St. Olavs gate, tidli- gere kjent som «Arki- tektenes gate», idag sterkt mishandlet. I til- legg ligger plassen, fint hevet, for enden av tverraksen mot Rådhu- set – altså Universitets- gaten.

■ ■ Den femkantede St. Olavs plass var i sin tid en attraksjon, og

folk har i årevis bedt om å få tilbake fontenen som stod der (men som visstnok er somlet bort). Av de opprinneli- ge bygningene som kranset plassen, er bare én igjen – den såkalte Apotekergården, som nettopp har fått en fin ansiktsløftning. Men at noe må gjøres også med seive plassen, kan det ikke være tvil om; da- gens utforming er en skam for byen og sam- svarer ikke engang med trafikkmonsteret. (En- da påstås det at det ble penger «til overs» etter

byggingen av Ibsen-rin- gen!)

■ ■ Nettopp Apoteker- gården, St. Olavs plass 2, var adressen Hamsun ga «drømmekvinnen» i «Sult», Ylajali. Og hva kunne være mer pass- ende enn at en Ham- sun-statue ble plassert ved denne bygningen – der «outsideren» i «Sult», med all sin am- bivalens overfor det trygge, etablerte sam- funn, stod utenfor og stirret opp mot de lys- ende vinduene?

Harald Engelstad