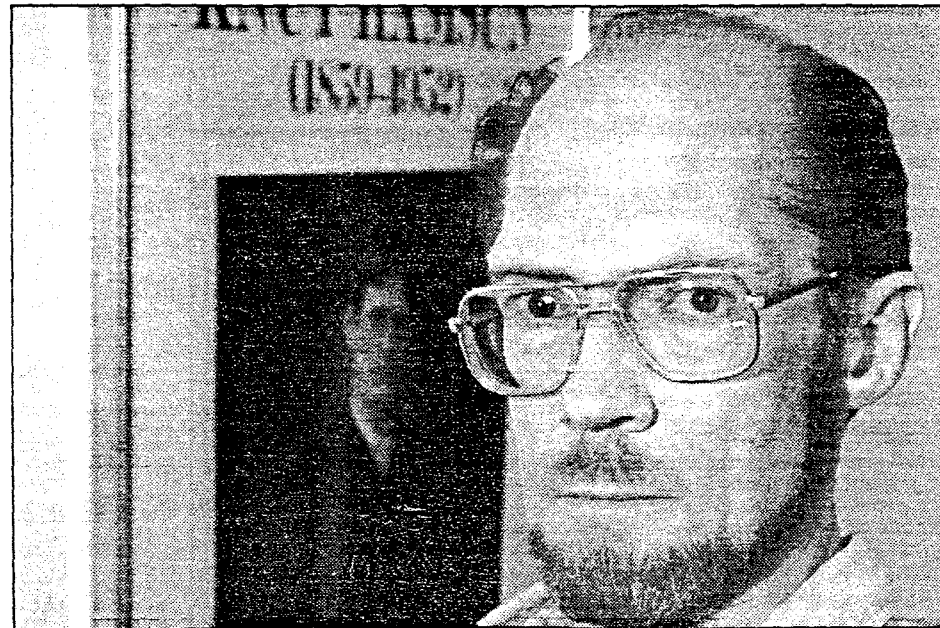


- Si ja til Hamsun-museum

Av PER LARS TONSTAD

TROMSØ (Dagbladet):
– Knut Hamsun brukes aktivt i Norges-reklamen internasjonalt, men kulturnasjonen Norge har ikke råd til å ta vare på den verdensberømte forfatterens barndomshjem. Det er pinlig og smålig, sier Nils Magne Knutsen, førsteamanuensis i nordisk litteratur ved Universitetet i Tromsø.

Norsk Kulturråd har avslått en søknad om 2,6 millioner kroner til Hamsun-prosjektet på Hamarøy i Nordland. Her ble Knut Hamsun født, og han vendte seinere i livet tilbake til garden Skogheim. Disse bygningene ønsker hjemkommunen å restaurere til et Hamsun-museum.



Nils Magne Knutsen, formann i Hamsun-selskapet, er opprørt over at Norsk Kulturråd ikke bevilger penger til et Hamsun-museum på Hamarøy i Nordland.

(Foto: Bjørn Langsem)

Men kommunen har ikke råd til å fullføre prosjektet. Hamsun-selskapet, hvor Nils

Magne Knutsen er formann, søkte kulturrådet om penger til å gjøre bygningene i stand.

Samtidig planlegger Nordland fylkeskommune å bruke mange titalls millioner på et

omstridt skulpturprosjekt. Internasjonale kunstnere inviteres til å bidra med en skulptur til hver av Nordlands-kommunene som blir med på prosjektet.

Nils Magne Knutsen mener dette er helt gal prioritering av offentlige midler.

– Knut Hamsun er den eneste verdensberømte nordlendingen. Ennå i dag er han en av verdens mest omskrevne forfattere. Hans kunst provoserer fortsatt. Hamsun-navnet fungerer som en døråpner for norsk kunst, næringsliv og politikere.

Ingen minner

– Svært mange folk fra mange land søker til Hamarøy og Hamsuns hjemplass. De får se vakker natur, men møter ikke noe som minner om Hamsun. De kommer til et land som ikke tar vare på sine diktere. Utenlandske skulpturer kan de se i Paris, sier Nils Magne Knutsen.

Til høsten skal det arrangeres nye Hamsun-dager på Hamarøy. Hamsun-selskapet hadde håpet at museet skulle stå ferdig til dette arrangementet.

– Jeg etterlyser det nasjonale ansvar for en forfatter av verdens

Timen er Hamsuns

1/3 - 92



Tore Hamsun er 80 år den 6. mars - i dag kan du møte ham i NRK P2.

I byen Puerto de Mogan på Gran Canaria tilbringer malerekteparet Marianne og Tore Hamsun vinteren. Det idylliske huset ligger øverst i fjellsiden med utsikt over Atlanterhavet. Den 6. mars fyller maleren, forfatteren og diktersønnen 80 år. NRKs Magne Finslo har besøkt Tore Hamsun.

I huset på Gran Canaria har ekteparet Marianne og

Tore Hamsun sitt atelier hvor de stort sett maler norske motiver med bakgrunn i skisser som er gjort hjemme i

Norge om sommeren. I Puerto de Mogan har Tore Hamsun også brukt mye tid til å skrive.

«Elsker Norge»

- Vi elsker Norge, men trives her om vinteren, blant annet fordi klimaet gjør godt for helsen, sier Tore Hamsun.

Han fyller altså 80 år den 6. mars, og med de stadige Hamsun-diskusjoner hjemme dro NRKs Magne Finslo til Gran Canaria for å møte Knut Hamsuns eneste gjenlevende barn.

På terrassen utenfor huset møter vi Tore Hamsun i samtale med Magne Finslo i programmet «Timen er din» som sendes i NRK P2.

Krigen

Det er blitt en samtale om løst og fast. Om Tore Hamsuns egen kunstbane, om oppvekst i et hjem hvor det av og til stormet kraftig mellom foreldrene, om Knut Hamsuns holdninger til politikk, om Hamsuns tyskvennlighet og om forholdene under siste krig, for å nevne noe.

Tore Hamsun forteller at han har levd et interessant liv.

- Men det har også vært vonde stunder, sier han til Magne Finslo.

14.00
RADIO
P2

vennensormat. Vår entusiasme er nedslitt, nå må kulturnusteren eller andre med egenormslagskraft gripe inn, sier Knutsen, som legger til at andre nordiske og europeiske land har forslått verdien av å ta vare på minnene etter sine forfattere.

- Kan det være Hamsuns politiske holdning under krigen som gjør at hans minne ikke skal heves så høyt?

- Jeg tror neppe at den nedslående holdningen skyldes et politisk etterlep. Snarere dreier det seg om offentlig likegyldighet overfor det å ta vare på den norske kulturarv, mener Nils Magne Knutsen. Han er sjøl Hamsun-ekspert og har nylig møtt entusiastene for den norske dikteren i England. Hamsun-selskapet akter å stå på for å få tak i de pengene som skal til for å fullføre museumsprosjektet på Hamarøy.