

DET GODE LIV PÅ SKJÆRET

HAMARØY (Dagbladet): På et forblåst skjær helt nord på Hamarøy står Tranøy fyr. På lang avstand kan det se ut som det nedlagte fyrtårnet bare er et gjenglemt minnesmerke over en svunnen tid. Men går du litt nærmere ser du at det finnes noen sjeler som klører seg fast her på «den ytterste nøgne ø». Her bor Tore og Marianne Hamsun, begge kunstnere og livsnytere.



Ekteparet Hamsun lever enkelt på Tranøy fyr. Vinteren tilbringer de på Gran Canaria.

Av VERA KVAAL

Tore Hamsun skal motta kongen og dronningen på deres signingsferd 17. august. Stedet for begivenheten er «Skogheim», Knut Hamsuns gård der Tore ble født.

Når Dagbladet kommer på besøk, har ekteparet bryllupsdag. De har vært gift i 39 år.

– Lykke. Tore Hamsun smaker på ordet. Lykken er bare til stede i sekunder av gangen. Jeg har opplevd øyeblikk av lykke, men det er ingen konstant følelse. Likevel vil jeg si jeg har det bra nå.

Signingsferden

Havet er alltid til stede. Duvende, fossende. Den eneste lyden en hører her ute er bølgeslag. Og et og annet vindkast som tar tak i en gjenstand som ikke er festet godt nok.

Tore Hamsun er blitt 80 år. Vinteren tilbringer han sammen med sin Marianne på Gran Canaria. Om sommeren kommer de til Norge. Til hytta i Grimstad, og fyret på Tranøy.

Huset rommer for tiden en utstilling av Marianne Hamsuns bilder. Marianne var elev av Henrik Sørensen på 50-tallet, og maler i likhet med sin mann.

Godterier

Det har buldret rundt Knut Hamsuns minne denne våren. Enkelte mener det

ikke er på sin plass å sette opp en byste av dikteren, ettersom Hamsun valgte feil side under krigen.

Det har vært skrevet mange artikler og avisinnlegg om saken. Enkelte ting sårer familien.

For eksempel journalisten i Fædrelandsvennen som intervjuet en gammel dame som kunne fortelle om hvor mye godteri Knut Hamsuns barn kunne spise under krigen, mens alle andre levde på rasjoneringskort.

– Jeg var 28 år da krigen brøt ut. Jeg sto ikke i noen godtekø hos landhandleren, derimot jobbet jeg i Gyldeendal i Oslo. Dette er bare ondssinnet løgn noen har funnet opp i ettertid.

Soning

Tore Hamsun måtte sone sine sju måneder etter krigen, men bedyrer at han ikke på noen måte hadde det vondt. Derimot gjorde prosessen mot hans far uutslettelig inntrykk.

– Det er fryktelig for en sønn å oppleve noe sånt, sier han.

I Grimstad glemmer folk aldri nazisten Hamsun, men på Hamarøy i Nordland er de stolte av sin dikter. Og de er stolte av Tore Hamsun. Kommunen har forært ham en tomt, og håper at ekteparet snart skal bygge hus.

De lever enkelt her oppe.

Toalettet ligger i et lite hus utenfor, og vannet i springen smaker og lukter rust.

Nå venter ekteparet Hamsun på kongen og dronningen

På bordet i den lille stuen står en kjekspakke og en flaske vin. Tore og Marianne tar tingene som de kommer.

Hemmeligheten

– Har du følt at du har levd i skyggen av en mer berømt far?

– Nei ikke i det hele tatt, tvert imot. I begynnelsen hjalp det meg til komme i gang. Jeg hadde allerede et navn. Siden har jeg stått på egne bein. Jeg lever av min kunst, og folk setter pris på det jeg gjør.

– Noe av hemmeligheten til et godt samliv er å la den andre være i fred, sier Marianne. Vi spiser sammen, vi snakker sammen, men vi har også evnen til være tause sammen.

Idyllen på Tranøy fyr forstyrres bare av en stor TV som står i hjørnet.

Den fikk Marianne opp hit så Tore skulle få se OL.

I sin ungdom bokset Tore Hamsun, og Marianne betror oss at hun kaller Tore for Ole Lukkøye når ingen andre hører det. Tore elsker sport.



Navn: Marianne og Tore Hamsun
Alder: 67 og 80 år

Karriere: Før hun giftet seg med Tore Hamsun i 1953, var Marianne med pikenavnet Feiring elev av og modell for maleren Henrik Sørensen. De såkalte «Marianne-bildene» er et begrep. Men hun er også selv billedkunstner, som sin mann.

Tore Hamsun er kjent som billedkunstner, men har også fulgt i sin far Knut Hamsuns fotspor som forfatter. Han har også hatt en hånd med i dramatiseringer av farens verker, og har vært flittig benyttet som kilde for de mange forskere, forfattere og journalister som har interessert seg for hans fars livshistorie og diktning.

