

Men hun er oppvokst ved

Søstrene Harda Krog (92) og Jenny Johansen (95), som er jentefølget til kongefølget på Hamarøy i dag

17/8-92 Dagbladet

(Foto: Jacques Hvistendahl)

KONGEN MØTER HAMSUN-SLEKT

I dag kommer kongefølget til Hamarøy i Nordland, der de møtes av Tore Hamsun. I tillegg blir det et besøk på det lokale Hamsunmuseet, som administreres av de to søstrene Harda Krog (92) og Jenny Johansen (95), og den lille skjødehunden Pan.

Av VERA KVAAL

Det er et av Norges minste museer som venter kongebesøk i dag. I et lite rom på garden Hamsund, har Jenny samlet saker som har vært i Knut Hamsuns eie, den gang dikteren bodde her. Boka «Pan» på russisk, en knagg unge Knut hang jakken sin på, og en øse laget av et skjell er blant gjenstandene.

Og museet har blitt en av hovedattraksjonene på Hamarøy. Tilreisende fra fjern og nær tar turen innom Hamsuns barndomshjem.

Søstrene Jenny og Harda er fjerne slektninger av dikteren, men begge husker ham fra begynnelsen av århundret. Jenny forteller at hun som småjente fikk lov å sitte på fanget hans når Hamsun kom på besøk til barndomshjemmet.

Det var ikke mye tid Hamsun fikk på garden «Hamsund», ettersom han ble plassert i tjeneste hos sin onkel i Prestvik på Hamarøy. Som voksen kjøpte han sitt eget sted, «Skogheim», som i dag rommer en utstilling av Håkon Blekens malerier.

Jenny og Harda driver garden den dag i dag, og inntektene fra gjestene på museet sper på økonomien. Til enhver tid finnes det to jenter som svarer på publikums spørsmål om dikteren. Selv foretrekker de to damene litt ro.

Søstrene betror oss at når det

er kongelig besøk i vente, er det ikke fritt for at det kiler litt i magen.

Den eneste som tar besøket med knusende ro er husets firbente beboer «Pan». Alt er greit så lenge kongen ikke tar fra ham yndlingsplassen i senga.

101769

Av VERA KVAAL 4/7-92

HAMARØY i Nordland (Dagbladet): Helge Jordal befinner seg for tida langt fra storbyen og institusjons-teatrene. Han tilbringer sommeren på Hamarøy. Men skuespilleren ferierer ikke. Jordal står i spissen for åtte amatører i forestillingen «Pan», under Hamsun-dagene på Hamarøy, dikterens barndomsøy.

Det surrer bak stengte dører i sentralskolens aula på Hamarøy. Det er fire dager igjen til premieren på forestillingen. Alle billettene er allerede utsolgt, og det lenge før plakaten ble hengt opp.

Hamsun er en del av folket på Hamarøy, de finner seg igjen i bøkene hans og vet å sette pris på sin forfatter. Helge Jordal har valgt å tilbringe tre uker her oppe blant amatører på Hamarøy.

- Og hvorfor det?

- Jeg har et spesielt forhold til Hamsun, sier Jordal. - Han var den første forfatteren jeg leste. Jeg kan huske hvordan Hamsun ble lest på radioen. Det må ha vært på 60-tallet. Jeg låste døra på gutterommet og lyttet til «Pan», «Victoria» og «Sult».

- Seinere fikk jeg kjennskap til de voksnes versjon av Hamsun. Og det innebar Hamsuns tid som nazist. Det var mange år jeg ikke leste noe av ham i det hele tatt.



Gjer jobber
Siden har Helge Jordal jobbet mye med sin barndoms yndlingsforfatter. Forestillingen «Pan» har han gjort tidligere, så det koster ham ikke så mye arbeid rent tekstmessig, å være med på Hamsun-dagene.

Amatørskuespillerne trives med å ha Helge Jordal her. Og de understreker at de lærer mye av ham som profesjonell skuespiller.

- Hvordan er det for deg å jobbe med bare amatører?

- Grovarbeidet hadde allerede instruktøren Cezary A. Szwecyk gjort, så da jeg kom kunne alle teksten og stykket, sier Jordal.

- Men det er klart det er annerledes å komme fra en bedrift som et institusjonsteater tross alt er, og opp hit hvor alle gjør alt.

Jordal med synål

- Så du blir en primadonna da?

- Absolutt ikke, jeg har jo kjennskap til søm, for eksempel, så jeg kan bidra med det.

- Føler du at du forstår mer av Hamsun som forfatter når du er her oppe?

- Ja, jeg gjør det. Det var disse fjellene han så utover da han skrev for eksempel «Markens grøde». Det var her han hentet sitt erfaringsgrunnlag som ung gutt.

- Stedet lever i Hamsuns diktning, sier Jordal.

Disse tre ukene tilbringer Helge Jordal i en liten tømmerhytte med utsikt mot fjellene, når han ikke stiller på prøver i aulaen.

Hele uka

Helge Jordal er ikke den enes-



Helge Jordal, Vigdis Ludvigsen på Hamarøy. Til daglig er

te kunstneren som er hentet inn til Hamsun-dagene. Lynni Treekrem og Ketil Bjørnstad holder konsert på onsdag, mens Kari Bremnes og Henny Moan inviterer til midnattstreff på Tranøy fyr torsdag.

Frode Rasmussen opptre også i løpet av uka, og Herbjørg Wassmo dukker opp på skrivekurset som arrangeres her.

Hamsun-dagene begynner i dag, og varer sju hele dager til ende.

