

Et svar til Scharffenberg

Fra fhv. utenriksminister Günther.

Herr Redaktør!

Ni har bitt om ett uttalande av mig i anledning av doktor Scharffenbergs artikkel i Morgenbladet den 15. april. Jag vil då framhålla endast följande:

1. De två bokstaverna S. u. i slutet av artikeln rikta sig vel snarare till professor Koht än till mig.
2. Genom att citera visse punkter i intervjun med mig och anför dem i omkastat sammanhang ger doktor S. en oklar bild av vad jag sagt. Orden: «Vi hade alla den uppfattningen att samma stämning hänskade i Köpen-

hamn och Oslo» etc. hänförde sig till aftonen den 8. april, icke till överväganden om förvarsberedskapen under en längre tid dessförinnan.

3. Det är självklart att när dåvarande norska utrikesministern och jag talade med varandra under dessa dagar, så delgav vi varandra våra gemensamma farhågor, grundade på gemensamma informationer, för ett förestående tyskt angrepp.

Med utmärkt högakting

Christian Günther.

NORSK FILM

Av direktør Kr. Aamot.

Med stort utstyr og med tospaltet titel gir Morgenbladet siste mandag en Håkon Koll Bjørklid plass for et angrep på norsk film, og med særskilt adresse til Nord-

Når det nevnes at kinematografene spiller inn så store summer at de burde være moralsk forpliktet til å støtte norsk filmkunst, så bør en ikke glemme at alt det som hit-

Vi har bedt Staten skjedant bidrag til ret og skaffe norsk lag som er nødvend å lage norsk film. ten være med i arbe norske kulturfilmer. vil Staten forstå dette og ofre bare den del av alle de ner på filmen. I ut statsråd Fostervoll seri og er helt kle betydning og med Statens medvirking Jeg er tilfjølend Bjørklid når han films betydning og sjonal oppgave, å film.)

Dette har jeg skrevet om i mange dages svar. Det er nasjonale og kultur skaffe norsk film matografer, til som søker kine filmprodusenter er film må imidlertid få sine utlegg til tjeneste har en ikke det er vel litt mye produsentene er norsk film med soper millioner l minste.

vi
er.

tekst
bestue
na.
k. ap.
Cho-
at ar-
n, ap-
lte så
at av
steds-

tilhet
g tale
Styrep
Haug
t «Da
delige