

De britiske militære var mot Norge-felttoget.

10/821
Ekspedisjonen var dømt til å mislykkes, hevder engelsk general.

Fra Morgenbladets korrespondent, Birger Kildal.

LONDON, TIRSDAG.

I sin bok om «Operation Victory» som tegner til å bli en av årets bestsellers i England, behandler feltmarskalk Montgomery's stabssjef, general De Guingand, også felttoget i Norge april-mai 1940. Like før det fant sted hadde han forlatt det britiske krigsministerium, hvor han var militær rådgiver, men han hadde anledning til å følge forberedelsene på nært hold. Han karakteriserte felttoget som et praktisk eksempel på hvorledes politiske faktorer kan dominere en uheldig militærpolitikk.

— Stort sett, sier generalen, var britiske militære mot noen som helst britisk militær aksjon i Skandinavia, fordi Storbritannia på den tid led av en fantastisk mangel på trenede tropper og militært utstyr, og fordi Frankrike krevde stadig større kontingenter over Kanalen. Men det britiske publikum fulgte med spent oppmerksomhet Finnland, som ensom førte kampen mot en stormakt.

Fra flere kilder ble regjeringen presset for å sende hjelp til Finnland. Presset ble så meget sterkere på grunn av finnenes suksess mot det som senere viste seg å være anneklasses russiske tropper.

Økonomene blandet seg inn og pekte på den store betydning av å stoppe malintransporten mellom Norge og Tyskland. De militære myndigheter ble som følge av det press regjeringen var utsatt for anmodet om å utarbeide en plan for materiell og økonomisk hjelp til Finnland. Dette ville medføre at det ble opprettet baser i Norge, og at tilstrekkelig med tropper ble disponert for å hjelpe Norge mot tyske motforholdsregler. Den britiske marine garanterte troppene sikkert over Nordsjøen, og tilstrekkelige forsyninger, men alle disse planene bygde på norsk samtykke.

Men Norge samtykket ikke, og i mellomtiden brøt Finnland sammen. Etter at Tyskland gikk til

angrep mot Norge relste det seg et krav om britisk intervensjon. Troppene drog over og det ulykkelige felttog i Norge utviklet seg. De militære myndigheter var, sier generalen, hele tiden mot felttoget på et rent militært grunnlag, men ble tvunget av politikere til å handle, men dersom det var de militære myndigheter i War Office som tvang politikere til å sette felttoget i gang, faller det et tungt ansvar på dem. Aldri før har en ekspedisjon i den grad vært dømt til å mislykkes, slik som felttoget i Norge. Den eneste unnskyldning måtte være at den britiske etterretningstjeneste var fullstendig feli underrettet om fiendens hensikter og styrker i Norge.

Generalen slutter med å understreke at de tropper som ble sendt til Norge var mangelfullt utstyrt og på langt nær tilstrekkelig organisert til å fullføre oppgaven. De manglet alt som kunne gi dem den ringeste sjans til seier.

Danske sjømenn truer med streik.

The Times — Morgenbladet.

KØBENHAVN, TIRSDAG

Sjøfolkenes fagforeninger har nå sendt ut nye trusler om streik, men noen dato for streikens begynnelse er ikke gitt. Dansk eksport til England som skulle starte første uke i april vil bli hardt rammet.

Trykkeristreiken i København fortsetter fremdeles, og hovedstaden har vært uten aviser, bortsett fra to arbeideraviser og to små nødsutgaver, fra 1. mars. I dag meldte fagforeningene at streikerne vil få sine ukelønninger fordoblet mens streiken pågår og at foreningene finansielt kan holde ut en måneds tid.

Nordmann forulykket

Tollbodspør til drøftelse Oslo hande

Med fored
Chr. Berg-

Spørsmålet om nye tollboder, som blir nødvendig å bli behandlet i komiteen. Det blir holdt av Chr. Berg-Hansen til å tro, at de nye tollboder og de mulige bærer, vil legge til med den største autoritet være til stede klokken fjorten.

Operette 101821 i Aulæ

Det danske operette og Hans Kurt kom opplagte publikum i Aulæen tirsdag, for sitt lette og charmerende tross all rutine. De har den rette i sang og spill, og de spilt at alle effekte plikk sliter akkurat har selvironi, hvilke for dem som dyrker genre; vi ble spart litt og glatte sjø var det åpenbart å se gjestenes sjø under Munchs solpåkjenningen, de sine serverdige grunnet teatret gjorde for Bjørnson introdusert under heftige vekle menn. Men omgitt prestasjonene som i midler ofte nærmet de fikk undertiden av plumphet — for folde seg i sitt rett dien f. eks. var vakk og vakte øredøvende veggene fikk en til samvittighet fordi Dessuten er podiet hendene der er fra benkeradene.

Programmet var fikt sammensatt behendig konferans og duetter fra allsang i morsomme deling, mens annen ikke fullt så morsomt henrykt fra først dende kunne notere seg.

Ved flyglet var i midlig medarbeider i sine soloavdelinger. Men hans undermeronit og mas

MB 19.3.47