

AKTUELL KOMMENTAR

Kongen og Hamsun



LARS ROAR
LANGSLET

En konge skal tre frem som bærer av sitt folks felles verdier, og gi dem uttrykk i ord og gester. Det har kong Harald gjort, klokt og myndig, under reisen i det nordlige Norge. Det er viktig for hele landet, især i stridbare tider som vår: Kongen har vist «at det som samler oss, er viktigere enn det som splitter», for å bruke hans egne ord på Stiklestad.

Stundom kan en konges gester læge gammel bitter-

het. Også det har kong Harald gjort, på sin varme og vinnende måte, først overfor partisanene, og nå sist på Hamarøy, i Knut Hamsuns eventyrland.

Satte kongebesøket sluttstrek for striden om Hamsuns forhold under krigen? Debatten om det er overflødig. Det er ikke en konges sak å overprøve meninger om slikt. Men er ikke hele striden om Hamsuns tragiske sluttakt i ferd med å bli overflødig? Han fikk iallfall bøte dyrt for sin villfarelse, og snart femti år er gått siden dommen over

ham falt. Resten – om det er noen rest – bør overlates til en høyere dommer. Oppgjort er oppgjort.

Det som fortsatt lever, er Knut Hamsuns diktning. Daglig skjer det at nye mennesker over hele verden oppdager den, med en glede som hos noen kan bli til besettelse. Så sterkt griper den, i sin nervesittende menneskeskildring, sin humor, sin poetiske magi.

For de aller fleste nye Hamsun-lesere er vår seig-livede debatt om Hamsun under krigen uten enhver interesse. Det som kanskje

– og forhåpentlig – interesserer dem, er at han var norsk. At han spiller nordnorsk lynne som knapt noen annen av våre diktere.

Men han tilhører verden. Så bør også vi uten prutning og splid kunne vedkjenne oss at han var vår, en av de største kunstnere vi har hatt, og dermed en del av våre felles verdier. Det er ikke lenger noen rimelig grunn til at det skal overskygges av gammel bitterhet.

Var det ikke ganske enkelt dette som kongen slo fast med sitt besøk på Hamarøy?

Daglig skjer det at nye mennesker over hele verden oppdager Hamsuns diktning, med en glede som hos noen kan bli til besettelse.

101883