

Ja til Glahn og Hamarøy



Torsdag 6. august 1992 **Aftenposten**

Helge «Glahn» Jordal svinger seg med Edvarda (Vigdis Ludvigsen)

Det var ikke nei i Helge Jordals munn da han ble spurt om å leke seg med Hamsuns kvinner i hjertet av dikterens elskede Hamarøy. Det formelig oser erotikk, mystikk og naturopplevelser av kjærlighetsromanen «Pan» fra 1894. Og Helge Jordal gir igjen liv til rollen som løytnant Thomas Glahn.

PER ANNAR HOLM
st/ foto)

Hamarøy i Nordland. De siste ukene har Helge Jordal suget til seg roen på idylliske Hamarøy. I en liten hytte lånt av distriktslegen har han kost seg med «erhøvdningens» verker. Selv om midnattssolen nå er forsvunnet, gjør lyset og den storslåtte naturen et sterkt inntrykk. Det var her Knut Hamsun skrev «Markens Grøde». Og det er ingen tvil om at det er mye Hamarøy i Hamsuns bøker. Og Jordal kjenner stedet godt etter innspillingen av «Landstry-

kere» og flere gjestevisitter under Hamsun-dagene. Og i kveld går teppet opp

Hamsun-senter til 16 mill.

Hamarøy. I morgen kan planene om et nasjonalt Hamsun-senter på Hamarøy ta et viktig steg fremover. Da møtes representanter for fylke og kommune for å diskutere kjempeløftet til 16 millioner kroner.

I tillegg til å bli en turistmagnet, er håpet at dette dokumentasjons- og forsknings-senteret skal bli et

for «Pan» i aulaen på sentralskolen. Åtte amatører og en sommer-ferierende hjelproff er klar for fem utsolgte hus med polske Cezary A. Szwecyk som instruktør. Ja, billettene ble tatt av nordlandsvinden før det driftige teaterlaget rakk å henge opp plakate-ne...

— Men sånt e jo berre gøy, sier lederen av dugnadsgjengen, May Valle, stolt. Hun er primus motor i teaterlaget, som denne gang også stiller med

sponsorstøtte — av det beskjedne slaget.

Også Hamarøy-oppsetningen av «Pan» bygger på Tormod Skagestads dramatisering, men instruktøren hadde svært lyst til å sette opp «Pan» utendørs denne gangen.

Men det var før polakken hadde opplevd det loddrette regnet som de siste ukene har plasket over Hamarøy. Stedet fremstår som meget nyvasket både til Hamsun-dager og kongebesøk.

Helge Jordal spilte løy-

nant Glahn på Den Nasjonale Scene (DNS) i Bergen i fjor. Og heldigvis går det greit å fiske frem replikkene. Her skal alt gjøres skikkelig.

— Men er ikke en 46-åring snart for gammel til rollen som 28-åringen løytnant Glahn?

— Åhnei. Uten sammenligning forøvrig — Hamlet var svært ung — men du får ikke dreis på en slik rolle før du har adskillige års livserfaring som ballast. «Pan» bærer jo med seg alle klisjeene fra ro-

mantikken, så det er ikke lett å dramatisere. Og Hamsun gjør det jo ikke enkelt. I «Pan» sier han en masse rundt kjærligheten, men fint lite eller ingenting om den fysiske, konkrete kjærligheten. Kort sagt; her seltes fantasien i sving, og stykket kan nok oppleves på svært forskjellig vis, sier Helge Jordal.

Hamsuns kvinner

Det tidligere medlemmet av mannsrolleutvalget vil ikke være med på at Knut Hamsun representerer noe negativt kvinnesyn: — Tvert imot synes jeg det finnes mange flotte, frodige og stolte kvinnfolk i hans bøker. Ikke minst gjelder dette Edvarda og Eva i «Pan» - begge kvinner det står respekt av, sier Jordal.

Også den tyske skuespilleren Horst «Derrick» Tappert er nå kommet til Hamarøy. På Tranøy ytterst mot havet har han funnet sitt ferieparadis. Egentlig var det meningen at TV-stjernen skulle bidra med noen regi-tips, men dessverre kunne han ikke komme før denne uken. Og da var «Pan» alt i boks.

monument over Hamsuns forfatterskap.

Akkurat nå pågår de femte Hamsun-dagene på Hamarøy — med en rekke utstillinger, konserter, seminarer og to teaterforestillinger.

Arets Hamsun-utstillinger på Skogheim — Knut Hamsuns egen gård på kommunesenteret Oppeld — er Håkon Bleken, men i samme

bygning har Marianne Hamsun sin første separatutstilling på over 20 år. Hun er gift med dikterens sønn Tore, og får også sin andel av oppmerksomheten.

Men de 7000 tilreisende kan også selv få delta. Her arrangeres det bl.a. tre dagers skriveseminar med Eivor Bergum og Herbjørg Wassmo som inspiratorer,

mens Henny Moan, Tove Karoline Knutsen, Ketil Bjørnstad, Lynni Treekrem, Karl Brennes, Brenda Blewett og Erik Stenstadvoll sørger for kunstnerisk bredde og spenn.

Hamsun-dagene avsluttes 9. april — fire dager før Kongeparet kommer på besøk til Norlandskommunen et par timers kjøring sør for Narvik.