

mot 4
ts mest
mente
r burde
påstand
3 sikter
i det er
videre
uskapets
ens § 98
måneds
t av 20.
nudsen.
old var
medlem-
dommen
n Hau-
en som
aaland-
i den-
fajsonal
n søkte
ing ved
et rene.
er også
g antar

lesjoner må man ikke glemme. Derfor minlimums straff — 3 år. Men da det ikke skal klebe noe infamerende derved er straffefarten kun hefte.

HADDE man i lige gjennemgått forholdene prinsipielt istedenfor bare å rase i vel, vilde man nådd frem til følgende oppdeling innen NS.: 1) Forræderne: de menn og kvinner som var med på å forberede invasjonen eller i 1940 hindret mobiliseringen. Deres antall tør ha vært lite, som også fremhevet av statsråd Gundersen. 2) De menn som var sig bevisst, at de var med å fremme en revolusjon. Straffelovens § 98. Deres antall har vært betydelig større. Men har aldri omfattet hele medlemsstokken. 3) De som kjente anordningen av januar 1942 og dog forblev medlemmer. 4) De rene kjeiltringer. Disse burde i første rekke vært dømt for sine rent borgerlige kriminelle forbrytelser. Landsforræderi er ingen flatterende forbrytelse — men tross alt en politisk og begrepene skifter. Men en tyv er en tyv og her skifter begre-

Fosser, skrivet inn som elev ved. Pa-
Hskonservatoriet. Da han var
kommet videre i sine studier
fikk han bl. a. Gounod til lærer i
komposisjon. I 1846 optrådte han
for første gang offentlig som vid-
underbarn. Han var da 10 år gam-
mel. 6 år senere hadde han sin
første symfonisk ferdig. Den blev
opført under stort bifall.

S.S. var en flittig komponist,
men det varte meget lenge, helt til
hans 42. år, før han brøt fra det
borgerlige levebrøds sikkerhet og
vlet sig helt til produktivt musikk-
arbeide. Hans borgerlige arbeide
lå imidlertid på samme linje som
det musikalske. Han var kirke-
organist, først i St. Merry og siden
i Madeleinekirken i Paris. I 22 år
var han på denne måte i kirke-
musikkens tjeneste.

I 1875 forlot S.S. altså plutsel-
sitt sikre levebrød for å ofre sig
helt for det mindre sikre, men
mere stimulerende arbeide med å
komponere og gi konserter. På sine
turnéer optrådte han bare i Sve-
rige. I 1897, året før den store u-
stilling i Stockholm, gav han 2
konserter med bare egne kompo-
sitioner.

S.S. skrev meget kirkemusikk,
messer, oratorier, rekviem, kor
med orgel, motetter og sanger. —
Mest berømt av hans verk blandt
disse er sikkert Le Deluge, «Synd-
floden», alternativt plassert som
«Oratorium» og bibelsk opera.

Blandt hans profane musikk er
pianokonsserter, fiolinkonsserter og
andre fiolinkomposisjoner, alle
mullige komposisjoner for piano,
både tohendige og firehendige, mu-
sikk for orgel og sanger. Blandt
hans instrumentalmusikk er
En Sygne, Svanen, som har nydt
den største popularitet som ak-
kompagnement til Anna Pavlovas
og hennes etterfølgerskers dans,
«Den døende svane», og også utre-
telig, uten å bli forslitt, spilt
fiolinstær og cellister av alle kva-
liteter og kolører.

I den lange rekke av operaer som
S.S. har etterlatt sig, er det bare
Himson og Bellia som har vlet sig
i en mere et levende verk, istand til
å interessere og underholde all-
enev populært. De øvrige S.S.-
operaer er så gode som alle gått
fullstendig i glemsboken.

Til de beste av sine øvrige verk
hører S.S. melodier fra de klassiske
legender, men han har også be-
handlet andre historiske ting som
«En kvindes vitt». Hans inter-
esse for historiske emner var stør-
re enn for de fleste komponister, og
han har derfor utvilsomt oppholdt han
sig i et stort omfang på ste-
der som har vært av betydning for
denne art.

Jens Holst Bugge
Tønsberg Havnestyre
Alex. Andreassen, Tele. Varamann:
H. Brynildsen, Tele.
Småbruk- og Husflidnævnd:
Innstilling til formand: 1. Th. Tjoms-
støl, Bergen, 2. M. Thorsen, Torød, 3.
Johann. Andersen, Øhre.
Oslofjordens Friluftsråd:
Ved suppleringsveg for Frank An-
dersen innstilles Asbj. Lillås, Nøt-
tersp.
Fellervannverkets styre:
1. Ordføreren, 2. H. Brynildsen, Tele.
Varamenn: Viceordføreren, Lektor
Rygh, Nøtterø. Rådmannen tilforordnes
som rådgivende medlem.
Vestfold Reiseforening:
Gunnar Fosser, Tele. Varamann:
H. Brynildsen, Tele.
Folkeboksamlingens styre:
Lærer Holter, frk. Gunvor Gundersen
og Abr. Tyberg.

million er billig!



nd for ham.
W a y m a n
centerforward
Southampton.
er sagt om
kan også slas
Han har nå
scoret 18 mål
uoen anfan for
og annen divi-
ampton betalte
for denne 25
re kullgruber
har de vært net
det dobbelte
ham at skud-
taktisk felt til
stangen. Grun-
som et

kroppen i skuddpunktet
Og tilslutt ser De britisk
fotball «grand old man»
Tommy Walker. Han er
kanskje den populæreste
spiller Storbritannia har
hatt noen gang. For kort
tid siden spilte han sin siste
kamp for Chelsea, i det han
nu er sendt tilbake til sin
barndoms klubb, Harts,
hvor han heretter skal være
re assisterende manager.
Hvis vi etter middelmå-
nens 1100 pund som et
penningsløst som for Walker
og alle disse spillerne

pene ikke. Derfor skulde deres civile
forbrytelser vært hovedsaken.

Man skulde overhodet aldri gjort
NS-medlemskapet til det vesentlige,
men trevlet dets medlemmers gjer-
ninger op i dets enkeltheter. Her
ligger den store psykologiske fell,
som statsråd Gundersen tangerter i
sitt foredrag — dog, uten helt å
trekke konsekvensene.

Statsråd Gundersen bebudet en
konkretisering av begrepet «yde fi-
enden bistand» i § 86. Det trenges
utvilsomt, hvis man også i fremtiden
vill forholde ordene utover en
bistand i forbindelse med krigerske
handlinger. Men skal begreppene
sene ikke alene inneholde en utvide-
else men også en begrensning, må
opregningene bli komplette. Det
kan by på vanskeligheter.

Men under alle omstendigheter
må begrepene konkretiseres. Det
høist moderne utvikling, hvor lov-
bestemmelsene synes å skulle være
nærmest et direktiv til velvillig
overveelse for dommerne må man
komme bort fra. Dommerne er ikke
i vårt folk så optilede og menig-
mann heller ikke så autoritativt
bundet, at man ønsker å underkaste
sig dommerens vilkårlige skjønn. Av
hansyn til begge må der trekkes
grenser.

Statsråd Gundersens forening be-
tegnor et skritt på vei mot en andret
oppfatning av forholdene. Det må
hilles med glede, mens man venter
på videre fremstøt.

Lektoris Vægt.