



Kongen og dronningen måtte stå i kø ved koldtbordet under folkefesten i går kveld, mens stortingspresident Jo Benkow (innfelt) gjorde en tabbe ved å glemme gaven hjemme.

(Foto: Lars Eivind Bones og arkivfoto)



BENKOW PÅ FEST - GLEMTE GAVEN

STIKLESTAD (Dagbladet) Gårsdagens store folkefest på Stiklestad for kongeparet ble ikke helt som stortingspresident Jo Benkow hadde tenkt seg: Gaven han skulle ha overrakt under festen for 1030 gjester, var blitt liggende igjen i Oslo.

Av SVEN GJ. GJERULDSEN

Jeg beklager, og tar ansvaret for det som har skjedd, sier Benkow til Dagbladet.

Det var under den store TV-overførte folkefesten i går at stortingspresidenten skulle ha overrakt ei budstikke med et skinnbrev til det nye kulturhuset.

Opprinnelig var det Stiklestads Venner som i 1988 sendte

budstikka med skinnbrevet til Stortinget. Brevet inneholdt en oppfordring til nasjonalforsamlingen fra alle kommunene i Nord-Trøndelag om å få bygd et kulturhus på Stiklestad.

Misforståelse

Budstikka ble den gang positivt mottatt i Stortinget, og i går kunne kongen foreta den offisielle åpningen.

Meningen var at budstikka skulle blitt tilbakebrakt til Stiklestad av Benkow i går, men den var blitt igjen i Oslo. En tabbe stortingspresidenten beklager.

Jeg trodde skinnbrevet var blitt sendt hit til Stiklestad, men jeg tok feil. En eller annen misforståelse må ha oppstått hos oss, noe jeg tar på meg ansvaret for. Jeg vil sørge for at budstikka blir overlevert neste år, sa Benkow til Dagbladet i går kveld.

1030 inviterte gjester hygget seg sammen med kongeparet under den store TV-overførte folkefesten i kulturhuset. De

færreste var klar over stortingspresidentens tabbe.

Antallet gjester symboliserte året da helgenkongen måtte bøte med livet i slaget på Stiklestad.

Hellig grunn

Det nye kulturhuset ligger på hellig grunn - ikke langt fra det stedet kong Olav falt. Blant de mange gjestene var forfatterne Edvard Hoem og Vera Henriksen, stortingsrepresentantene Johan J. Jacobsen og Inger Lise

Gjerv og statsråd Gudmund Hærnes.

Festen hadde vart i vel en time da de kongelige kom til festlokalet. Kongen hadde på seg mørk dress, mens dronningen hadde en rosa bluse og mønstrert skjort som matchet blusen.

De kongelige ble servert rømmegrøt, spekenat og koldtbord. Under bespisningen var det tafelmusikk på fiolin ved Leiv Ramfjord.

Etter middagen avduket dronningen en akvarell av Jacob Weidemann. Bildet er en gave til Okkenhaugsamlingen.



Nils Ole Øftebro, som kong Olav Haraldsson, møter kong Harald.

Kongemøter på Stiklestad

Av MORTEN STOKKAN

STIKLESTAD (Dagbladet): På Stiklestad møttes de: Kong Harald Olavsson og kong Olav Haraldsson - sistnevnte i skuespiller Nils Ole Øftebros skikkelse.

Hele to ganger hilste de to kongene på herandere.

De møttes første gang om ettermiddagen, da kong Harald åpnet Stiklestad Nasjonale Kulturhus og fikk overrakt nøkkelen av Hellig Olav.

Seinere på kvelden traff de hverandre igjen, etter Stiklestadspillet, da kong Olav våknet til live etter først å ha tapt slaget vi alle har lest om i historiebøkene.

For fjerde og siste gang i år ble «Spelet om Hellig Olav» framført for tusenvis av tilskuere.

Dronningen og jeg fant det riktig at vår lange reise nordover begynte her, sa kong Harald i talen da han åpnet kulturhuset. Han fortsatte slik

- Hva har vi fått i arv fra Olav Haraldsson? Mange ville svare: Det viktigste i vår felles arv har sine røtter i det som skjedde her på Stiklestad, sa kong Harald til de cirka 100 innbudte gjestene, med stortingspresident Jo Benkow i spissen.

Skuespiller Hildegunn Eggen og trompetisten Ole Edvard Antonsen sto i spissen for et ensembleverk som framførte bestillingsverket «Nåtiddens klokker» av Bjørn Alterhaug og Edvard Hoem.