

## Ikke bare Milorg

AR 12/3-92

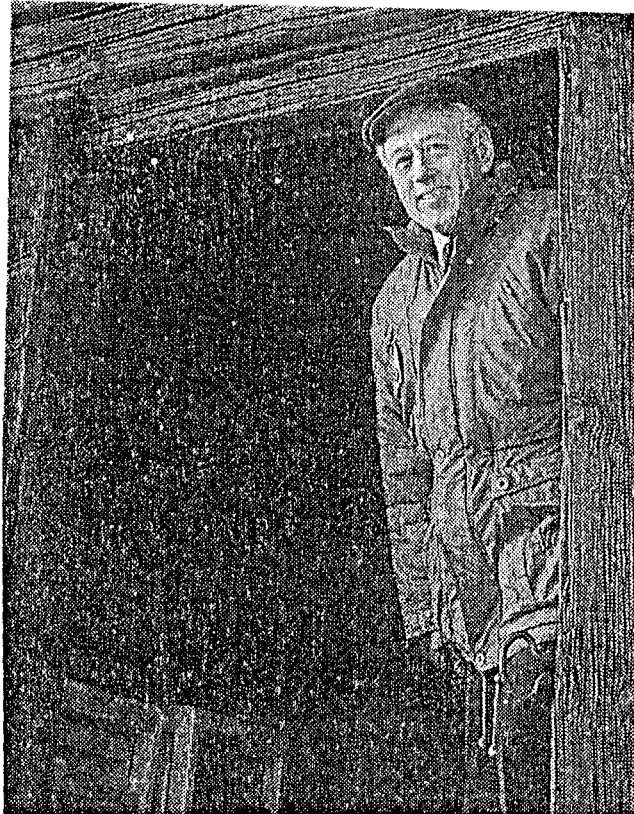
Leser i AR mandag 30. mars at Eidsvoll skal få sitt eget okkupasjonsmuseum. Dette er vel og bra, men da må også dette museumet skape et objektivt og riktig bilde av disse fem årene. Det er blitt en tendens til å heroisere Milorg og motstandsfolkene altfør mye uten at deres feilgrep kommer frem.

Artikkelen nevnte ikke noe om Nasjonal Samling. Hvis Nasjonal Samling også skal være

representert på museet, så fortjener også de en objektiv presentasjon. Også deres feilgrep skal komme frem, men ikke bare feilene og det negative bare fordi det er Nasjonal Samling.

Skal man få et riktig bilde av historien, må man være upartisk og la begge parter få komme frem med sin versjon.

Bjørn Tjønnås



ILDSJEL: Eidsvoll Forsvarsforenings formann Jan Willy Aalborg er ildsjelen bak museet. AR 30/3-92

# Eidsvoll får krigsmuseum

Av Tore Holtet

## EIDSVOLL: Som en av få kommuner i landet får Eidsvoll sitt eget okkupasjonsmuseum.

- Dette må vi støtte opp om, sier ordfører Thor Solberg. Planleggingen er i full gang.

Eidsvoll Forsvarsforening vil sette i stand en av bygningene på kommunens bygdetun til et det nye museet. Både lokale kamper og Milorgs historie skal presenteres, men okkupasjonsmuseet skal ikke minst gjenspeile dagliglivet i 1940-1945.

### På høy tid

- Hvis eidsvollingene slutter opp om museet og er villig til å overlate materiell og gjenstander fra okkupasjonstida, kan vi skape et varig minne for framtidige generasjoner, sier Solberg.

- De fem okkupasjonsåra er en helt spesiell epoke i vår historie. Perioden endret samfunnet vårt på flere måter. Det er derfor på høy tid at vi kommer i gang med innsamling av gjenstander og materiell - før

denne sentrale delen av vår historie går i glemmeboka, sier Solberg, og legger til: - Museet vil kunne få stor betydning for historieundervisningen i skolene våre.

### Start i skogen

Det er driftige ildsjeler i Eidsvoll Forsvarsforening, med Jan Willy Aalborg i spissen, som står bak idéen.

Men ordføreren kom tidlig inn i bildet. - Det startet med at forsvarsforeningen ville merke slipplassene fra krigen. Etter det har tanken bare utviklet seg, beretter han.

Ordføreren og kultursjefen var forleden til stede på et større møte om denne saken. Her ga de begge museumsarbeidet sin helhjertede støtte.

En illegal radio fra krigen er gitt til museet før innsamlingsarbeidet har startet. Ellers er bilder av særlig interesse, videre trykksaker, rasjoneringskort, litt spesielle gjenstander og klær. Alt vil bli omhyggelig registrert med giverens navn og gjenstandens historie.

Håpet er at okkupasjonsmuseet skal stå ferdig i 1995 - 50 år etter frigjøringen.