

Dina, Proust, Prøysen

Herbjørg Wassmo kommer med en ny Dina-bok i høst, viser Gyldendals høstliste. Der står også biografier fra Alf Prøysen til Terboven og Marcel Prousts 12-bindsverk «På sporet av den tapte tid».

ODD INGE
SKJÆVESLAND



Gyldendal presenterte sin høstliste i Nationalteatret i formiddag.

I «Lykkens sønn» følger Wassmo opp sin romansuksess om Dina. Denne gang er den 11 år gamle Benjamin vitne til at moren Dina dreper et annet menneske.

Den nord-norske forfatteren har langt handlingen til siste halvdel av 1800-tallet på Reinsnes, i Tromsø og København. I den danske hovedstaden utdanner Benjamin seg til lege og er kandidat ved Frederiks Hospital.

I Torgrim Eggens første roman «Gjeld», forsøker eks-jappen Jørgen Wiik å sno seg videre. Han vil ikke bli gjeldsslave, selv om champagnekjøleren er full

Ny Dina-bok fra Herbjørg Wassmo (t.v.) på Gyldendal i høst og Alf Prøysen portretteres av Ove Røsbak. (Arkiv-bilder)

av ubetalte regninger og Lysverket har slått av strømmen.

Terboven og Prøysen

Det har knapt bodd en mer forhatt person på norsk jord enn Josef Terboven, den tyske rikskommisæreren i Norge under den annen verdenskrig. Historikeren Berit Nøkleby gir et grundig bilde av mannen bak fasaden og tyskernes slit med hverandre og nordmennene i krigsårene. Motpoler til Reichskom-

missar Norwegen på sympatiskalaen er kong Olav, Alf Prøysen og Wenche Foss. De kommer alle innbundet mellom to permer på Gyldendal i høst.

Mens Tone Bratteli skriver om Quisling på Cappelen, utgir mor Randi Bratteli en personlig bok om kong Olav på Gyldendal.

Mer nytt stoff har kanskje Ove Røsbak klart å få frem om Alf Prøysen, husmannsgutten som nærmest ble konge blant norske tekstforfattere med eget to-nefølge. Mona Levin bryter

neppe ned bildet av dronningmoren i norsk teater, Wenche Foss.

Tor Edvin Dahl, Torill Thorstad Hauger, Gunnar Staalesen og Kjersti Scheen er blant dem som skriver for barn og unge i år. Tormod Haugen stiller i en spenningsroman for dem uten stemmerett spørsmålet om barnets mulighet til å overleve.

For skjønnlitterært interesserte venter oversettelser av Franz Kafkas nyutgivelser ved hans tyske forlag.