

Rasmussen

«Hvordan kunne du finne på å melde deg inn i NS?»

«Det er ganske enkelt», svarte han: «Som professor på Kunstakademiet var jeg ansvarlig for elevenes utdanning. Så fikk jeg høre at tyskerne hadde planer om å nazifisere norsk kunst. Hva disse planer var kunne jeg bare finne ut ved å melde meg inn i NS. Du vet jo at jeg aldri har vært noen politiker og at kunst er alt jeg lever for. Jeg fikk forpurret én ting da jeg ble medlem i NS. Jeg fikk se planene om å reise en stor seiersøyde av Hitler på Stortingsplassen. Det satte jeg meg imot med alle mine krefter.

«Men fortalte du ikke alt dette til dommeren?»

«Jovisst, men ingenting hjalp. Det var en hets mot alle NS-medlemmer.»

Han døde vel vitende at hans store livsverk, Eidsvoldsøylen aldri ville oppføres.

Sjøholt

A. H. Rasmussen.

### Nei, han var ingen forræder

Herr redaktør.

Jeg leste med stor interesse i Farmand nr. 17 artikkelen om Quisling av Gunnar Næss. Han sier blant annet: «Den som kjente Quisling vet med 100% sikkerhet at der ikke fantes svik eller mulighet for troløshet i hans karakter».

Min avdøde bror, billedhuggeren, professor Wilhelm Rasmussen, var den ærligste mann jeg har kjent og svik fantes ikke i hans karakter. For sitt medlemskap i NS ble han idømt 3 års tvangsarbeide på Grini. Da jeg kom hjem fra krigen besøkte jeg ham der.

Det første jeg spurte ham om var:



Farmand 13/5-72

5

NORGI

Jens A. Christophersen

102362

For alle som opplevde ni  
alltid stå i en særstilling. Og  
vinkel er det heller ikke in  
ingen, hvor en utenrikspolitis  
i en slik markant særklasse i  
som preget utviklingen både  
senere. Det er derfor litt fo  
beste bok som hittil er skre  
har vakt temmelig liten opp  
Det kan vel neppe bare v  
navn, for en gangs skyld, er  
det heller ikke ellers er «tekr  
henge seg opp i. Årsaken er v  
vel fortsatt savner et breder  
den litt mere eleverte form fo  
tær-politiske område: et områ  
slagord-pregede argumenter  
norsk debatt på ingen måte  
På den annen side er det  
fullt og helt å være tilfreds i  
lige, men ofte nitid detaljerte  
bind norsk offisiell krigshis  
den først og fremst inntrykk  
fektungsrapporter, hvor ma  
oversikten og de mer gene  
Selv om en nok også bør im  
granskning selysagt utgjør ei  
for videre generell forskning.  
I Moultons bok er det først  
grep på selve helhetsbilledet s  
en forsker som vil utnytte s  
denne boken er der efter an  
med alt for mange tekniske d  
dalen og Andalsnes. Dette vi  
kjent stoff for en norsk leser,  
esse for utlendinger: Det er i  
først og fremst har interesse  
redaksjonelt vært oppbygget s  
kunne finne frem til de gene  
Forfatteren, som er britisk  
på antiibeoperasjoner, skriver  
en britisk synsvinkel. For ham  
en strid mellom tyske og brit  
og polske avdelinger nevnes i  
til tross for en klart vennlig ho