

*Dette er en norsk oversettelse av en omtale
i et sovjetisk verk. Ltk. etter krigen.*

102989

Johansen, David Monrad, er født i 1888. Han studerte ved Musikkonservatoriet i Oslo. Derefter fortsatte han sine studier i Paris, Berlin og Leipzig.

I en tidlig skaperperiode var han påvirket av franske impresjonister. Senere ble han begeistret for Grieg og den norske folkemusikk. Johansen er en av de mest interessante tolkere av norsk musikalsk folklore, og i dette nærmer han seg allermost E. Grieg. I fiolinsonaten benytter han også den rike norske melos.

Johansens mest betydelige verker er: Det symfoniske dikt "Pan" for orkester, skrevet til ære for Knut Hamsun i anledning av dennes 80-års dag, symfonisk fantasi for orkester, symfoniske variasjoner for orkester, oratoriet for kor og orkester "Voluspå", sonate for fiolin og piano, piano-suiter og en hel rekke verker av mindre format, hvori inngår romanser, verker for kor og de meste interessante bearbeidelser av norske folkeviser.

Johansen er ikke bare en av de førende norske komponister fra første halvdel av vårt århundre, men også en fremragende skikkelse innen sitt lands musikkliv, og dessuten forfatter av den rikest fasetterte og den mest interessante Grieg-biografi.

N. LATINSKIJ

*Fikk dette oversatt
for David - Bjørn Ø.*