

## Magne Skodvin og krigen

Det var med mange anelser jeg slo på for å høre tidl. professor Magne Skodvin i Brikt Jensens siste «Bokstavelig talt». Skodvin er nemlig personifikasjonen av det «selvbilde» som har dannet seg i det historieinteresserte publikum. Selv har han publisert overraskende lite om tiden 1940-45: men han har hatt en like fremkolossal innflytelse på de studenter han har undervist om krigen. Det har dannet seg en «Skodvin-skole» blant de av hans studenter som har utgitt avhandlinger om tiden før og etter 1940-45. Fremst blant disse står Ole Kristian Grimnes, som har skrevet første bind «Overfall» i det åtte bindsverket om «Norges krig», som Magne Skodvin har stått som redaktør for.

Mens professor Skodvin, som bestyrer av «Hjemmefrontmuseet» har skapt et «lydarkiv» som det etter sigende vil ta både år og dag å «spille av», har han totalt forsømt å skaffe kildemateriale fra det som blir kalt «Den gale siden», altså NS. En rekke yngre forskere (Øystein Sørensen med «Hitler eller Quisling» og Nils Jo-

han Ringdal med «Gal mann til rett tid» Sverre Rissnæs bl.a.) har rettet kritikk mot at det ikke er blitt gjort forsøk på å skaffe kilder til den nødvendige nyanse-

ring. Denne «nyansering» ser det ut til at Tor Boman-Larsen skal ha innledet med sin bok «Da det gjaldt». Det heter om den: «I lys av 50 års markeringen av den tyske okkupasjon, har forfatteren laget en burlesk parodi på krigslitteraturen.» Boman-Larsen har pekt på den kjensgjerning at vi «flertallet» simpelthen er blitt «helter» fordi vi tilfeldigvis var i den alder at vi opplevet okkupasjonen; Men som overhode ikke gjorde noe annet enn å «holde kjeft!»

I programmet «Bokstavelig talt» bidro Boman-Larsen til den «temperatur» som Vardens TV-kommentator så riktig påpeker ble skapt under programmet.

Det har vist seg før, og det viste seg altså nå igjen, at Magne Skodvin rett og slett ikke tåler å bli motsagt!

En av «heltene»

29-12-70