

103151

statuett til Schenk

Oscarstatuetten 1970 er tildelt Ard Schenk, Nederland. Oscar-komiteen bestående av Erling Moe, Arne Steen Martinsen, Harald Halvorsen, Sverre Farstad og Ragnar Larsen har i et møte forleden enstemmig besluttet å tildele årets «Oscarstatuett» til Ard Schenk for hans glimrende innsats under VM i Oslo sist vinter. Utdelingen vil finne sted på Frogner Stadion søndag 13. desember.

Forskere reagerer på etterforskningen mot Hartmann:

Betenkelig smakløs

10/9. 70

AV ARE BORGIR

— Politiets inngripen og etterforskning overfor Sverre Hartmanns artikkelserie er et slag mot den frie forskning.

Fremtredende historikere reagerer nå mot den motagelse Hartmanns artikler om begivenhetene sommeren og høsten 1940 har fått hos myndighetene. Politiets fremgangsmåte betegnes som smakløs og rent vrøvl.

Forskeren Ole Kristian Grimnes sier:

— Det Sverre Hartmann trekker frem gir etter mitt skjønn et godt bilde av de hete dager. En utpreget defaitisme og ønske om å avfinne seg med situasjonen gjorde seg absolutt gjeldende blant såvel militære og andre såkalte gode nordmenn sommeren og høsten 1940. Personlig ville jeg imidlertid foretrukket en mindre sensasjonspreget fremstillingsmåte enn den Hartmann har brukt.

Forts. neste side 4

VAKT- og KONTROLLTJENESTE

ER ET YRKE SOM OGSÅ PASSER

KVINNER

Vi har endel, men søker flere til Stasjonærtjeneste og Distriktstjeneste.

Begynnerlønn vel kr. 25.000.—, pluss diverse tillegg. Delvis dekning av reiseutgifter for utenbysboende.



A/S NORSK VAKSELSKAP

Langes gate 4, Oslo 1 (ved Rikshospitalet)

Telefon 41 00 35

KOPPER - status quo

Det er ikke skjedd noen forandring i sykdomsbildet for Tromsø-mannen som blir behandlet for kopper, opplyser Helsedirektoratet onsdag. Det er heller ingen forandring i tilstanden for Stein Pettersen, melder Ritzaus Bureau fra København onsdag.

— Det er utilfredstillende at verdens helseorganisasjon

ikke krever ettersyn ved koppervaksinasjon, sier stadslege H. E. Knipschildt til Ritzaus Bureau. Tidligere krevdes det kontroll etter vaksinasjon, og danske og svenske myndigheter er blitt enige om å arbeide for å få gjeninnført ettersynet, sier Knipschildt.

Helsemyndighetene i Norge har ikke fått noen henvendelse

i denne saken, sier overlege Fr. Mellbye i Helsedirektoratet, men de vil støtte et initiativ for å få disse problemene drøftet på nytt. Mellbye understreker imidlertid at han har liten tro på at en avtale om vaksinasjonsettersyn kan være praktisk med dagens krav til hurtig kommunikasjon landene imellom.

inn-
og byg-
sser.
r om å
oden et
stergrav.

Tidligere har bare de israelske vært i faresonen.

Betenkelig ---

Grimnes sier videre:

— Jeg er også uenig i at Hartmann forsøker å skape sensasjon og tvil ved å trekke dokumenter og begivenheter ut av en større sammenheng og se disse isolert. Vesentlige ting av det han fremkommer med om kapitulasjonen sees i relasjon med tilhørende begivenheter. Hartmann er historiker — hans kompetanse og godvilje bør neppe betviles. Den fremstillingsmåten hans forskning har fått anser jeg imidlertid ikke tilfredsstillende, sett med en historikers øyne. Det er imidlertid en vurderingssak.

Norske historieforskere er enige i at Hartmann har gjort en prisverdig innsats for å få belyst mørkelagte sider ved hendelsene i 1940. Flere av de dokumentene han har fremkommet med, har til nå vært ukjente. De er også enige i at det som belyses neppe er særlig graverende eller injurerende for spesielle personer.

Dermed settes politietterforskningen i et heller latterlig lys, hevder de. Man forstår heller ikke hvordan politiet finner grunnlag for den aksjonen de har startet. Forskningen og vurderingen av denne bør forbeholdes dem som har kompetanse til det. En mer relevant reaksjon ville i så fall være å koble inn forskningsrådet.

Historiker og arkivar ved Riksarkivet, Helge Paulsen, legger ikke skjul på at begivenhetene i 1940 på alle måter er mangelfullt utforsket. Også han er blitt overrasket over dokumenter Hartmann er fremkommet med:

— Å betvile disses riktighet og verifikasjon er neppe relevant. De er riktige nok. Det som imidlertid gjør at jeg setter et lite spørsmålstegn ved Hartmanns publikasjoner, er de kommentarer og personlige vurderinger han selv kommer med. At det likevel skal være innblandet noe muffens her, er dog bare tåpelig å tro.

sskap,
man-
ar bi-
erson-

-Tysk-
en fre-
Europa,
i. Nor-
per og
urope-
ned en
denten.

n

lepar-
naden
ilmen,
arbei-
sjonen
slut-
at om
e en
ofilm.
skulle

septem-

ber. Einarson opplyser at han vil søke departementet på ny om støtte. Etter at deler av filmen vil bli vist for folk fra departementet og filmrådet.

Nyfødten og Rampegutt

«Nyfødt Andersen og Rampegutt» er Anne-Cath Vestlys første stykke for dukketeater. Nyfødten får en besværende vuggevise av trollmannen Valdemar. For en kort periode kan han både gå og snakke. Med babykyse på hodet og tilstrekkelig med tåteflasker i ranselelen rusler han ut i verden for å oppdage hvordan det er å være menneske.

Ideen er artig, og forfatterinnen har med sin velkjente fantasi utbrodert den med megen detaljrikdom. Men alt det Nyfødten opplever på en dag skal presses inn i en forestilling som varer en time. Det blir for mange episoder, for mange personer, dyr, biler, trær — alt sammen ting som lever i Nyfødten verden, men som det unge publikum ikke hele tiden får tak i.

fryd højer over. Riktignok lurder han mor og far Andersen ved å kripe opp i Nyfødten vugge og innbilde dem at han er Nyfødten selv. Men også det ender bare snilt og hyggelig.

Heller ikke den stemme lastebilmannen som har stjålet to sirkushester er utnyttet grundig nok. Her er mange muligheter til å få barna med, men så blir det bare ikke noe sving på det.

Dukkene er gode, og rent teknisk er forestillingen meget bra. Trollmannen Valdemar er akkurat så spøkelsesfull og mystisk som barna venter å se en riktig trollmann. Med mange fin-fine effekter — selvlýsende hender og tryllestav som spaserer av, seg selv.

Alf Prøysen og Dag Aakeson Moe har skrevet sangene som er festlige og iarefallende.

