

Kapitulasjon er kapitulasjon

11. november 1918 blei første verdskrigens avslutta med våpenhvila i den mest berømte av alle jernbanevognene i Compiegne-skogen i Frankrike. I røynda kapitulerte Tyskland. Etter kvar oppstod dolkestøylegden om at Tyskland eigentleg ikkje tapte krigen. 22. juni 1940 let Hitler den same jernbanevognen hente fram att for å audijske franskmennene når dei undertekna kapitulasjonsdokumenta. Som vår norske øverkommanderande i 1940 Otto Ruge skriv i «Krigens dagbok» var Frankrike «i og med sin kapitulasjon nøytral og ute av Krigen».

10. juni 1940 undertekna oberstløytnant Roscher Nielsen i general Ruges norske overkommando det norske kapitulasjonsdokumentet saman med oberst Buschhenagen på vegner av den tyske overkommando. I ettertid har vår norske dolkestøylegende hatt større gjennomslagskraft i norske krisar om menneske med makt. Grunnane til det er mange, m.a. det at Norge var ei ørlita usjølvstendig brikke i krigen mellom hovudmotstandarane, som gikk vidare, og at krigen frå og med sommaren 1941 utvikla seg til ein verdskrig med heit anna sluttresultat enn det alle venta da Norge skrev under kapitulasjonspapira.

Vår norske kapitulasjon 10. juni 1940 var ikkje ein kapitulasjon av 6. division og andre styrkar i Nord-Norge, men var, som nemnt, slutt mellom overkommando i dei to rika, Norge og Tyskland, og onfalla heile vår norske krigsmakt på norsk territorium. Når det blir hevd at krigen gikk vidare, då kan dette synet berre gjelde eksil-nordmenn som meg sjølv, nokre små krigsfarty o.l. under britisk kontroll, som den norske krigsflotta under general Ruge ikkje kunne binde med sin kapitulasjon. Men den største ressursen utanfor det norske rikets kon-

troll 10. juni 1940, dei fem tusen internerete soldatane i Sverige, blei i praksis omfatta av kapitulasjonen. Vi blei nemleg, anten vi ville det eller ikkje, sende tilbake til Norge. Det ville ha vore brot på folkeretten dersom Norge framleis var i krig.

Utsendingen frå den norske overkommandoen i Trondheim 10. juni, Roscher Nielsen, skreiv, då også under offisersresorset om ikkje å bære våpen meir i kri- gen mellom Tyskland og Storbri-

Ytring
SVEIN BLINDHEIM

tannia. Eresordet hans var kanskje grunnen til at det ikkje blei han, Roscher Nielsen, men major Hansteen som i 1942 blei norsk forsvarssef i ute-Norge, no då vona om at ute-Norge likevel skulle hamne på parti med sigerherrane materialiserte seg.

Major Hansteen hadde nemleg aldri skrive under noko papir om ikkje å kjempe mot Tyskland etter 10. juni av di han som militærtattaké i Finland ikkje hadde vore med i krigen i det hele. Roscher Nielsen blei heller aldri stilt for norsk rett etter krigen for underskrifta si om ikkje å slått vidare, ei ulovleg handling om det var så at krigen verkeleg gikk vidare. Heller ikkje Ruge som bad offiserane om å skrive under.

Frankrike var altså ute av krigen i og med kapitulasjonen 22. juni 1940. Regjeringsmedlem og brigadegeneral de Gaulle ville slått vidare - som ute-Norge med tid og stunder, særleg etter at den lokale vesteuropeske krigen blei utvida dramatisk 22. juni og 7. desember 1941. Det som hadde skjedd før var for peanstter å rekne, og basert på frivilligeskap.

10. juni 1940 var Norge meir definitivt slått ut av krigen enn t.d. Frankrike ei veke seinare. Krigen med våpen var utkjempa

og avgjort alt dagen før, 9. juni, då dei våpenstillsstanden mellom 6. divisjon blei undertekna av oberstløytnant Wrede Holm frå norsk side og general Dietl som lokal tysk sjef, på Spionkop ved Narvik.

At hápet levde vidare hos mange, er ei anna sak. I dette hápet om å slått vidare mot tyskarane drog eg séinare til Storbritannia og melde meg frivillig. Men eg var aldri i tvil: Norge hadde kapitulert! A legge ned våpna og å leve inn kvar smitt og amule militært krigsamtariell og utstyrt til siste patron i heile riket, vil og korr sagt seie at Norge hadde kapitulert og var ute av krigen. All verdas aparte borforklaringsfreistnader og svartekunst kan ikkje endre på realiteten i 1940.

Likvel og samstundes, sjølv om Norge aldri ikkje var i krig med Tyskland, så var det like hindrande klart at for nordmenn flest i sitt hjarte var Tyskland framleis flenden, Storbritannia - eller England som vi gjerne sa - var vår ven og allierte. Men aldri ikkje flende statarettaleg etter 10. juni 1940, og ikkje folkerettaleg. Våpna hadde avgjort den sak, vi hadde gitt oss slik krigslova. At det utrulege hende, når vi tenkjer oss tilbake til situasjonen slik han var i 1940 og 1941, at Tyskland tapte krigen, og sigerherrane kunne dikttere sluttvilkåra, endrar ikkje ein tøddel på hendingane i Norge 1940.

Det er uomtvistat folkerett at ein avtale som den som Roscher Nielsen og Buschenagen underskrev 10. juni 1940, og som omfattar eit lands samla stridskrefter, skaper ein rettstilstand mellom partane med verknad for vedkommende stats heile territorium og folk. Frå eit klassisk folkerettverk siterer eg: «A general armistice is a cessation of hostilities which in contradiction to suspension of arms... is agreed upon between belligerents for the whole of their forces

and the whole region of war.» Det var dette som skjedde gjennom Trondheimsavtales 10. juni, etter at 6. divisjon, som den siste kjempende gruppen, hadde gitt seg gjennom avtales ved Narvik. Slik blei og hendingane i Norge sommaren 1940 oppfatta internasjonalt. Då spelar det mindre rolle at nordmenn, rett nok med stor påverknadskraft utover i eit overveldande norsk flertal som ikkje veit anna, kampaktig held fast ved gamle fordommar, og at alle som var NS laut betale dyrt av di Norge «framleis var i krig med Tyskland».

I same kategorii lyt vi og plassere Andenes' bortforklaringsfreistnad når han seier at London-regjeringen «som har det endelige ansvaret for krig og fred, inngikk ingen avtale om fred (med Tyskland), og at Norge var derfor fortsatt i krig. Fred! Kjen snakk om fred?

Nygaardsvold-regjeringa hadde altso gitt forsvarssef Ruge klar instruks om å innleie forhandlingar om kapitulasjon. Det er allmenn godtatt folkerett, som også Norge har ratifisert og som dermed går før norsk lov, at ein avtale om kapitulasjon som er inngått av ein stats øverkommanderande er bindande for statens politiske og konstitusjonelle styremakter.

Norge kapitulerte altså. Men, som det og heller i regjeringsspipira frå 7. juni «lytter (regjeringa) over til et alliert land for derfra å opprettholde den lovlige regjeringsmakt i Norge. Vi mener at en flytting vil være av den største betydning for...» Slik gikk det og. Nygaardsvold-regjeringa kom tilbake etter Tysklands kapitulasjon. Men det vil altså ikkje seie at Norge hadde vore krigsrande statarettaleg og folkerettaleg sett siden 10. juni 1940!

Det er vidare sikkert folkerett at ein avtale inngått slik av kompetent styremakt ikkje berre gjer slutt på krigshandlingane, men også frir med seg

vidtgåande politiske, statsrettslege og strafferettalege endringar. Det er mange eksempler å vise til i so måte, men eg skal ikkje tryste med det.

General Buschenagen, som underskrev Trondheimsavtales for Tyskland 10. juni, stempar påståndane om at Norge ikkje kapitulerte som det det er, fullprat. Om Roscher Nielsen, som underskrev for Ruge i Trondheim, og som etter krigen hevda at Norge ikkje kapitulerte, seier den svenske øverkommanderande 1940-1945 general Thernell at ein generalstabsoffiser som ikkje veit skilnaden på våpenstillsstand og kapitulasjon ligg på eit kunnskapsnivå som er under nivået til ein krigsskulekadett.

Avtales oppfylte da også til overmål alle naudsynle vilkår for at Norge effektivt ikkje kunne føre krig. Men, som London-regjeringa skrev til stortings presidentskap 17. juli 1940 i samband med riksrådsforhandlingane: «...ingen kan være i tvil om at så lenge det råder krig mellom Storbritannia og Tyskland, så forblir Norge krigsområde». Det er verkelegelta i eit nøteskal. Ingen nektar då heller for at Norge var krigsområde mellom Tyskland og Storbritannia. Men for staten Norge slutta krigen 10. juni 1940.

Etter mai 1945 hadde Det Norske Arbeiderparti og London-regjeringa nok med «rettsoppgjør» og med kvitvasking av seg sjølv, og gikk stilt i dørene. Samstundes kunne Hæren, offiserskorpsset og byråkratiel elles, i fred og ro loss Norge inn i NATO, også gjennom bruk av lign, selektivitet og skeivframstilling i argumentasjonen.

For nye slekter er Trondheimsavtales i 1940 knapt meir interessant enn kongane i dansketida. Det vil nok gjerne hysre om krigen i 1940 og frå okkupasjonstida, men då heist å la «Look to Norway». Max Manus, tungtvaksjonane, oeb. oeb. i beste uekbladstil, gjerne dikt og fant å la Peer Gynt.

Kanakje er det ikkje anna å vente heller når ein tek omsyn til akeivframstillingar sjølv i historieverk.

103377