

Som 21-åring foreviget han lokal krigshistorie

Hermansden skapte historiske dokumenter med kasseapparatet

Henry Hermansden, Rena, har gjennom årene samlet historisk kunnskap og viten både ved lesning og sin

interesse for fotografier og fotografiering. For Hermansden er dette en engasjerende hobby. Samlingen av gamle

prospektkort fra Rena bare stiger i kulturhistorisk verdi etter som tiden går. Slik er det med det meste av det

Hermansden sitter inne med. Noe ekstra er det likevel med de bildene Hermansden har vært så hyggelig å låne ut til Hamar Arbeiderblad, og som vi gjengir på denne siden. De er hentet fra krigens herjinger på Rena 19. april 1940. Da sto Hermansden med sitt kasseapparat og festet de dystre bevis for krigens grusomheter på filmrullene. Selv skulle Hermansden også få oppleve dette på sin egen kropp. I likhet med mange andre, også i hans nærmeste familie, ble han tatt til fange av tyskerne og måtte tåle to år i konsentrasjonsleiren i Sachsenhausen. Hendelsene fra denne dystre tiden i vår historie står fortsatt levende for mange, hendelser som de fleste ønsker å glemme. Likevel er dette en del av historien som etterkrigsgenerasjonene bør gjøres kjent med, og med hensyn til dette er Hermansdens fotografier og bevarte utklipp av stor verdi.

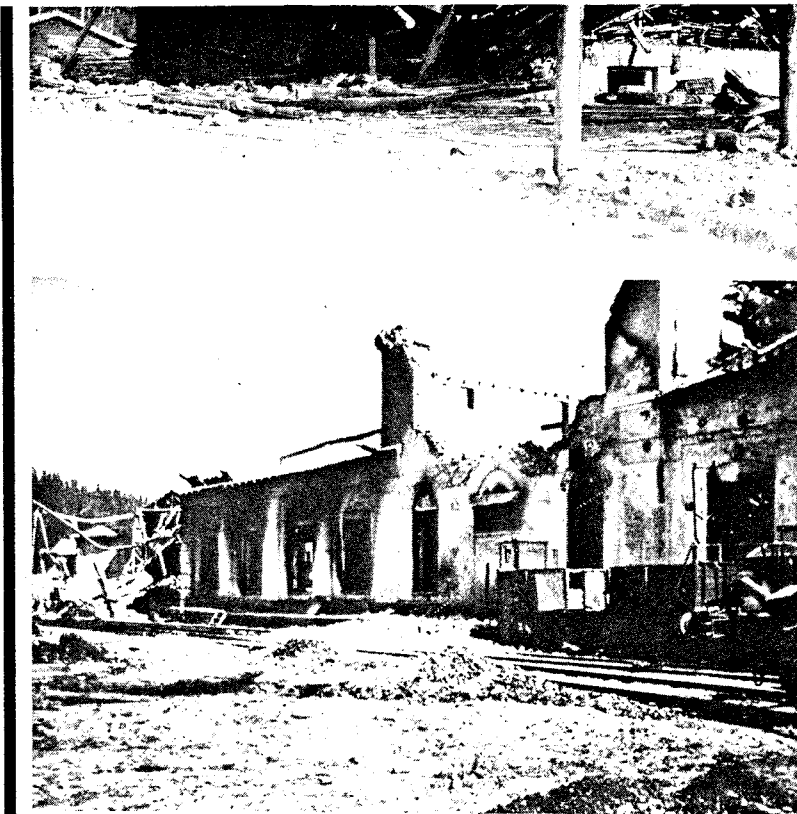
Det var om morgenen den 19. april 1940 at tyskerne satte inn sin storoffensiv mot Rena. Det gikk hardest ut over Rena Kartonfabrik, men store deler av Rena sentrum måtte også tåle sterke ødeleggelser og intensiv bombing. For 21 år gamle Hermansden var bombeangrepene og ødeleggelsene noe han snarrådig fant grunn til å fotografere. Flere av bildene fra denne hendelsen er enestående, og det er viktig at dette bildemateriellet er blitt og blir tatt vare på.



Henry Hermansden på Rena har historiske verdier fra krigens dager.



104236



1) Slik så det ut i Rena sentrum våren 1940, sett fra apoteket og sørøver.

2) Rena folkeskoles gymnastikksal etter en „fulltref-fer”.

3) Rena Kartonfabrik ble sterkt rasert 19. april. Bombingen av denne var den største enkeltskade av sivil art under felttoget.

4) Et dystert gatebilde som viser Samvirkelaget på Rena etter raseringen.

5) Her er Åmot Sparebank nettopp satt i brann.

6) Dette er et høyst sensasjonelt bilde fra russerleiren ved Løsset. Her under en matutdeling.

