

Kjell Fjørtoft fikk tilsendt NAZIPROPAGANDA

Svenn A. Nielsen og Rune H. Schulstad (foto)

– Gassing av jøder og andre «untermensch» i de fryktede utryddelsesleirene Auschwitz og Dachau fant aldri sted.

– Gasskamrene var rene badereom brukt til fangenes beste for å fjerne lus og annet utøy. Etter 2. verdenskrig er det fjernet vegger, satt inn dører og laget hull i taket for å kunne vise frem gasskamrene.

– Det finnes ikke fnugg av bevis for at det foregikk en bevisst utryddelse av jøder og sigøynere i disse leirene.

Dette er hovedbudskapet i en videofilm som dis-



Kjell Fjørtoft med videofilmen som påstår at gassingene av jøder i utryddelsesleirene Auschwitz og Dachau bare er løgnaktig etterkrigspropaganda.

tribueres i Norge for tiden. Videoen stammer fra USA, og en kopi har havnet hos forfatteren Kjell Fjørtoft i Tromsø.

film, tatt opp av SS-soldater selv nettopp fra disse leirene, og jeg har vanskelig for å fatte hvorfor jeg skulle få filmen, sier han.

Billedkvaliteten er fryktelig. Rødt og grønt flimrer over skjermen. Stemmen til «reporteren» som kommenterer og ellers vandrer rundt i leirene er tydelig forvrengt. Hvis ikke har mannen en alvorlig talefeil.

Profesjonelt

Likevel: lenge dveler kameraet ved inngangspartiet til Auschwitz hvor de grøssfremkallende ordene «Arbeit macht frei» står i smijern over porten. En port tusenvis av mennesker gikk inn av for aldri mer å vende tilbake.

– Filmen er laget av profesjonelle. Billedkvaliteten, eller mangel på slik, skyldes nok at den er kopiert mange ganger. Men budskapet er klart, og fremføres så profesjonelt at du nesten blir lurt til å tro det er sant, sier Fjørtoft.

Han sier likevel:

– Dersom utryddelsen av flere millioner mennesker ikke er sannhet, hvor ble de da av, disse menneskene som ble borte? Og de mange tonn med Cyanid-gasskrystaller som IG Farben leverte – hva ble de brukt til? Og de tusenvis av vitner vi har hørt i etterkrigstiden – har de bare løvet?



ØST MØTER VEST

Håp og drømmer fra begge sider
av det gamle jernteppet

... i kjellerstua. En tid før jul mottok han den fra en mann ved navn Jan Erik Kvamsdahl i Oslo.

Sjokkerende

Filmen gir seg ut for å være en veldokumentert reportasje fra utryddelsesleirene.

- Sjokkerende, sier Kjell Fjørtoft.
- Jeg har sett tusenvis av meter

vorlige epidemier av tyfus. Der hevdes det at turister som besøker leirene ledes fra mareritt til mareritt og kommer hjernevasket ut, nødt til å tro på den usannhet at gasskamrene var der. Mens sannheten angivelig skal være at tyskerne, tross det hårde regimet, hadde tanker for fangenes hygiene og velferd, og at bygningene gasskamrene i dag sies å være i, egentlig var badetrom for fangene og bomberom for deres tyske vok-

«De tror jeg vil rehabilitere NS»

- Jeg kan bare tenke meg en eneste årsak til at jeg har fått filmen; noen må ha fått den oppfatning at jeg er ute etter å rehabilitere frontkjempere og gamle nazister, og at jeg dermed også er en såkalt revisjonist, en som vil skrive om historien for å viske vekk nazistenes forferdelige gjerninger.

Svenn A. Nielsen

Kjell Fjørtoft har møtt denne holdningen før, men tilbakeviser bestemt at det er dette hans siste bøk handler om.

- Jeg vil bare vite hva som skjedd med frontkjemperne. De har en uskrevet historie jeg vil til bunn i, sier han mellom dokumenthaugene på arbeidsrommet oppe på loftet i Kveldroveien i Tromsø.

Han rister på hodet av påstandene om at cyanid-gassen kun var til for å bekjempe lus, og vurderer bildene og lyden på TV-skjermen ut fra års egenerfaring som filmskaper.

- Videoen manipulerer med de menneskene som opptrer på den.

Man bruker bare korte små setninger direkte fra dem, for så å la «reporteren» fortelle hva de har sagt. Slik har vi jo ingen garanti for hva de har sagt eller ikke, vi vet bare hva folkene bak videoen påstår at de har sagt.

Men Fjørtoft er også skremt: - I visse miljøer kan en video som denne gjøre inntrykk, sier han.

Videoen er produsert i USA av noe som kaller seg Institute for Historical Review.

- Jeg er glad jeg fikk videoen, selv om jeg er skremt over innholdet, sier Kjell Fjørtoft, som akkurat nå har startet skrivingen av en ny bok. Også denne omhandler krigen og de deler av den som til nå har vært ukjent.

– Jeg borger av hele mitt vesen for innholdet i videofilmen, sier Jan-Erik Kvamsdahl. Kvamsdahl er mannen som har sendt videofilmen til forfatteren Kjell Fjørtoft. Han har også sendt den til andre faghistorikere og forfattere som Hans Fredrik Dahl og Guri Hjeltnes.

Men selv om Kvamsdahl sier han står inne for videoens mildt sagt kontroversielle innhold, ønsker han ikke å diskutere det konkrete innholdet.

– La videoen borge for seg selv, Studér den nøye! Se den flere ganger! sier Kvamsdahl, som livnærer seg som forfatter og forlegger. Han har skrevet bøker om parapsykologi, og er også opptatt av Marcello Haugen som han har gitt ut en liten bok om. En bok som Bokhuset A/S i Tromsø har solgt mange av. Han bruker dagens museumsdirektør ved Auschwitz, Franticek Piper, som sitt sannhetsvitne. I videoen vedgår angivelig Piper at hullene i taket på gasskamrene ble laget av russere etter at krigen var over.

– Husk at leirene i 11 år etter krigen ikke var tilgjengelige for offentligheten, sier Kvamsdahl.

– men hvor ble de av, alle de menneskene som forsvant?

– Dette er et for tungt emne til å diskutere på telefonen.

– Men seks millioner jøder ble jo borte?

– Jeg vil ikke gå inn i en polemikk om dette.

Jan-Erik Kvamsdahl er 39 år, og sier han har ubegrenset tilgang på materiale som motbeviser det som til nå har vært historiske fakta omkring utryddelse av jødene.

– Hvor mange videoer av denne typen er på markedet i Norge?

– Det er ikke gitt ut slike videoer her i landet.

– Jeg kunne se at dette var kopi fra en annen kopi.

– Det stemmer, og en video taper seg dessverre mye når den kopieres.

– Hvilken faglig bakgrunn har du til å vurdere innholdet?

– Jeg har ingen faghistorisk bakgrunn, og derfor heller ingen tyngde. Når jeg borger for innholdet er det ut fra en intuisjon.

– Vet du om slike videoer er distribuert i ny- eller gammelnazistiske miljøer i Norge?

– Det tror jeg ikke. Disse miljøene ville av trivielle grunner ha vanskelig for å skaffe slikt. De ville ikke kunne skaffe dollar. Jeg vil imidlertid si, og det syns jeg du skal skrive, at undertegnede anser seg som en renhårig, nøytral, intelligent og inspirert, edru, sannhetssøkende person som er villig til, om en avis eller organisasjon vil betale meg for det, å komme til det kalde nord og holde foredrag hvor jeg høyst kjølig kan forevise det materialet jeg har tilgang til og som jeg kjenner, sier Jan-Erik Kvamsdahl som også har en fortid som healer.

En virksomhet han ikke har drevet på en tid, men som han lover å ta opp igjen.