

NAVNI NYHETENE

Attamp 10/11
1094

105608

Navn: Cecilie Løveid
Alder: 42 år
Stilling: Forfatter

Ukonvensjonell, poetisk mer enn realistisk, nesten som en eksotisk blomst i norsk dramatik – og ikke uten tagger. Slik lyder en norsk karakteristikk av Cecilie Løveid, og her følger en dansk: «En kvinnelig Bob Dylan, fra før Dylans omvendelse». Kritikeren som ga henne attesten, kalte hennes forfatter- skap «primitivt og raffi- nert, erotisk og distan- sert».

Cecilie Løveid, som i går bragte «Maria Q» inn på Nationaltheatrets scene, tror at teatret kan avdekke sider ved folk som man ikke finner i histo- rieøkene. Hun gjør det på sin egen, fabulerende måte, og stykket om Maria Quisling har hun kalt en teaterlek.

Cecilie Løveid, Norges eneste helårs dramati- ker, har et allsidig forfat- terskap bak seg – lyrikk, romaner, en barnebok, dramatik for radio og scene. Hun har aldri hørt hjemme i den realistiske norske teatertradisjon, hun foretrekker å bevege seg i andre baner.

Som hørespillforfatter har hun opplevd at tre av henne fire stykker har re- presentert NRK ved in- ternasjonale festivaler. Det første var «Måkespi- sere», som vant Italia- prisen, siden fulgte «Vift» på Prix Futura i Berlin og «Fødsel er musikk», også på Prix Futura. I den senere tid har hun skrevet scenestykker, og et par av dem er blitt oppført i utlandet – un-



der Wiener Festwochen og på New European Play Festival i Washing- ton.

Festspilldikter i sin hjemby Bergen har hun også vært, i 1990 med «Barock Friise». Sin for- fatterdebut hadde hun i 1972 med romanen «Most», så ble det gjen- nombrudd med «Sug» i 1979 og siden stadig he- der – Dobloug-prisen og Aschehoug-prisen i til- legg til utmerkelser på teaterfronten.

Hun avdekker gjerne sammenhenger som gjør menneskene ufrie i fami- lien og ellers i sine dagli- ge omgivelser. Men ikke alt lar seg avdekke – om Maria Q. sa Løveid nylig at hun fremdeles er en gåte.

Cecilie Løveid er flyttet fra Bergen, hun bor i Oslo med sine tre barn. Og bøkene hennes kommer stadig lenger ut i verden; hun er Norges mest over- satte forfatter.

GUNVOR GJESSING

Anmeldelse side 26