

KULTURDEBATT

«Maria Q» på Nationaltheatret

Av Ellen Horn, teatersjef

Arve Juritzen bruker i Aftenposten for 2. februar i år bred plass til et angrep mot Nationaltheatret og dets oppsetning av forestillingen «Maria Q». Angrepet rettes delvis mot teatret og delvis mot dramatikeren Cecilie Løveid.

Under arbeidet med denne forestillingen har teatret mottatt reaksjoner og motforestillinger fra flere hold - også fra Juritzen. Det har ikke kunnet rokke ved teatrets oppfatning om at Cecilie Løveids skuespill fortjener en plass på Nationaltheatrets repertuar.

Når det gjelder Juritzens slutninger og antydninger i

Aftenposten omkring teatrets tilfang av billedmateriale til programheftet, kan vi bare opplyse om at vi for det meste fikk hjelp fra Forsvarsmuseet. Juritzen hadde bare sjekket med Universitetsbiblioteket og NTB - og dermed tror han åpenbart at teatret har skaffet seg billedmateriale på uoverheftig vis. Dessverre er kildehenvisningene, som var skrevet og satt, ved en inkurie falt ut av programmet under en redigering av annet stoff.

Juritzens vurdering av Løveids tekst og teatrets forestilling har han forøvrig en selvfølkelig rett til å gi uttrykk for.