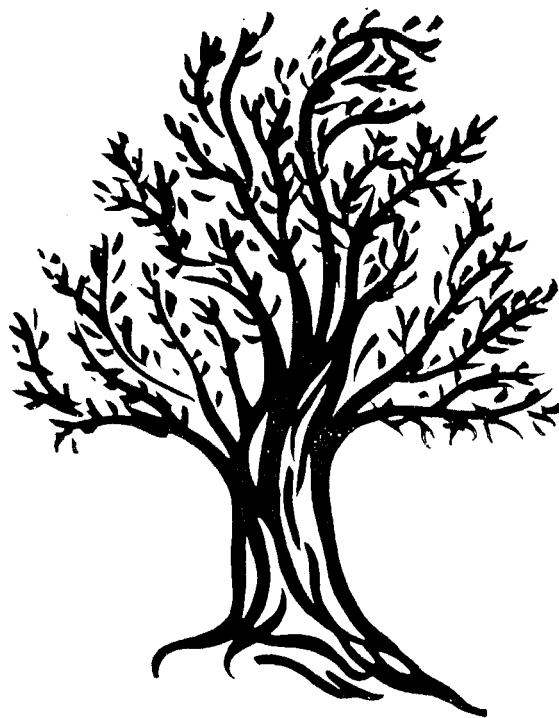


FIN MICHALSEN

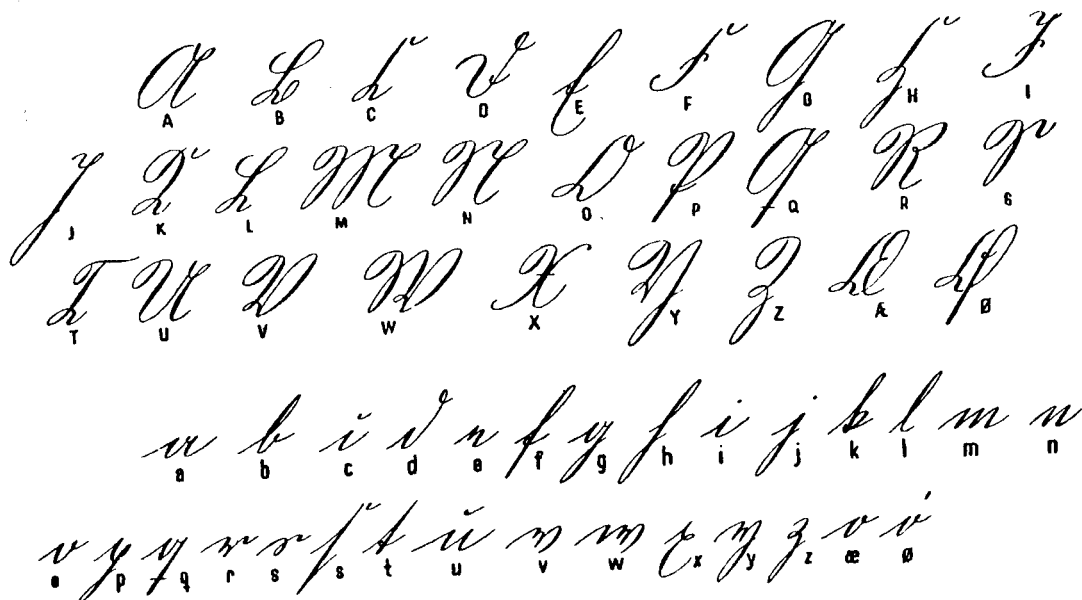
105661

Slekten

Innføring i ættegransking



H. HAN GRUNDT TANUM FORLAG



Gotisk alfabet.

Før vi forlater s. 35 bør vi gjøre oppmerksom på at det ikke er tegn på en lettere forbindelse når det i innførselen fra 12. august snakkes om Thomas Vosgraf og «Kierestes» barn. En manns hustru var hans kjæreste — også dengang.

Saken kompliseres ved at den gotiske skriften stadig har vært i utvikling. Skriveren i 1600-årene skrev annerledes enn sin kollega i 1700-årene, dessuten gjennomgående klarere og penere. Skriften etter 1700 ble mer individuell, og folk tok seg ikke lenger god tid. En støter ofte på skrift som slurv gjør nesten uleselig. Dertil kommer stadig skiftende bokstav-former, selv i samme dokument, eller spesielle sammenknytninger av bokstaver.

Ovenfor vises et gotisk alfabet. Man må imidlertid ikke tro at man kan lese skrift i en protokoll med et sånt alfabet i hånden — skjønnsskrift treffer man så å si aldri på — men det gir et utgangspunkt. Siden er det øvelse og atter øvelse.