



105832

Vi som vant krigen

Nasjonal
24/9-90

Tor Bomann-Larsen:
«Da det gjaldt»
89 s. Cappelen.

Den underfundigste av norske tegneseriere- skapere og avistegnere, Tor Bomann-Larsen, har begått en liten bok der han i tekst og tegninger tillater seg å drive gjon med den bekjente norske krigsretorikken fra okkupasjonstiden og de nærmeste åre- ne etterpå. Den som uten blygsel tok for gitt at alle nordmenn, de få svikerne unntatt, sto helhjertet ranke og uselvvisk offer- villige mot okkupertene, uansett hva det måtte koste.

Mens vi jo vet at i virkeligheten var bare et lite mindretall aktive motstands- folk.

BOMANN
DA DET GJALDT

EN GOD NORDMANN STÅR
ENDELIG I RLIM



FREKK: I tekst og tegning avslører Tor Bomann-Larsen den hullt kraftpatriotiske krigsretorikken.

Bomann-Larsen anvender denne selv- skrytende krigsjargongen i tilspisset ren- kultur slik at hulheten blir åpenbar, og på en slik måte at hans «helt» Victor Ander- sen avslører tydeligst sin egen engstelige passivitet nettopp når han ordlegger seg som mandigst, mandigst, bjefende barskt og knapt. «Jeg ønsker ingen heder, intet monument. Jeg gjorde kun min plikt.»

Meget snart forstår vi jo at denne Vic- tors lysende bedrifter består av ingen ting - det eneste av betydning som skjuler seg under den mandige svadaen er høyst egennyttige og tildels riktig feige hand- linger.

Bomanns tegninger til Victors beret- ning får sin komiske virkning nettopp ved å være parodisk intetsigende i forhold til det bombastisk betydningsfulle billed- tekstene.

Årene er gått og det tynnes ut blant dem som hadde lett for å henfalle til den- ne særlige krigsretorikken, så noen stor forargelse kan Bomann neppe gjøre seg håp om å vekke. Men skulle noen i stillhet føle seg truffet, er det neppe ham imot.

Jo Ørjasæter