

106052

Beretning fra Kulturavdelingen
2 net halvår 1942.

Jeg tiltrådte min stilling den 1. Juli på et tidspunkt da ferietiden fornykket alt arbeid. Det første jeg tok meg av ble derfor arbeid som egentlig hører inn under sociallederen, men denne stilling var i øyeblikket vakant. De foreliggende oppgaver var imidlertid så påtrengende, at jeg stillet meg til disposisjon. Det var i første rekke anbringelsen av endel slitte husnødre på landopphold - et formål som Føreren ydet penger til. 26 husnødre i alle aldre og fra alle lag uansett politisk oppfatning fikk et fjorten dagers opphold på Holtet gård. Neste oppgave var organiseringen av et midlertidig NSK frontkjemperkontor for anbringelsen av frontkjemperes familier på landet. Jeg skaffet de nødvendige kvinner til å stelle med oppgaven og organiserte arbeidet.

Da det ordinære arbeid etter ferien kunde begynne var det første jeg tok opp dannelsen av samarbeidsgrupper av norske og tyske fagfolk for å planlegge opplæringsarbeidet, som jeg anser for å være kulturavdelingens viktigste oppgave. Og da jeg holder det for meget viktig, at det foredragsmateriale som skal brukes i opplæringens forskjellige avdelinger bør følge en bestemt felles linje, ønsket jeg å knytte representanter for de forskjellige NS organer til disse gruppene. Møtene har vært drevet utover høsten og spesielt hva Befolkningsspørsmålet og Rasespørsmålet angår har vi oppnådd endel, selv om møtene hennes adskillig av at de forskjellige stadig er på reiser.

Jeg har videre utarbeidet planer for studieringsarbeidet innen kvinneorganisasjonene.- Det er klart, at kvinnene bør ta opp også andre spørsmål i sine studieringer enn mennene har, og mine planer - som er prøvet gjennom to års praksis - er oversendt NS Opplæringskontor og godkjent der.

Til de kurser som sociallederen holdt på L.O. skole i Sørmarka i Oktober ble de ideologiske og kulturelle emner valgt i samarbeid med meg - og jeg holdt en rekke forelesninger på begge kurs.

I November arrangerte jeg et kulturlederkurs på Jessheim for fylkes og endel kretskulturledere. Kurset varte i 8 dager og ble ledet av meg. Jeg holdt selv de ideologiske og enkelte kulturelle forelesninger og framla feltet for kulturledernes fortsatte arbeid i en plan, som jeg hadde utarbeidet i løpet av sommeren og høsten.-

I Desember har jeg - med erfaringer fra dette kurs-arbeidet med planer for en rekke 3 dagers kurser som jeg mener bør holdes rundt i fylkene i 1943 for å få arbeidet igang over hele landet. Det første

arrangeres i Eidsvoll Januar 1943. Det vil i 1943 bli sendt ut månedlige opplæringsbrev for kulturlederne med et ordnet program for en kulturaften. Disse brevene inneholder en ideologisk og en praktisk avdeling innrammet av dikt og sitater av førerord. De første to brevene er utarbeidet i 1942, Januarheftet er også udsendt i December, det neste går ut i Januar 1943. Brevene blir forelagt Kulturdepartementet til godkjennelse og oversendes Opplæringskontoret til underretning.

Jeg har i 1942 fortsatt den foredragsvirksonhet som jeg også tidligere drev i stor utstrekning. Jeg har vært rundt i Opland fylke, har vært tilstede og talt på NSK fylkesrådsmøte på Hamar, har talt i Sarpsborg, Moss, Dröbakk, Ski, Nittedal, Stange, Stabekk, og mange steder i Oslo både øst og vestkant. Videre har jeg holdt en rekke foredrag i Kringkastningen, hvor også den dialogen jeg skrev for det vellykkede arrangement i Scala er oppført.

Jeg har redigert brosjyren: "Min søn dro til fronten - hva gjør din", har på oppfordring skrevet en større artikkel i Deutsche Zeitung in Norwegen om Norges kvinner - en historikk - har skrevet endel småartikler og bokanmeldelser i "Heim og Ett" og NS Månedshefte. Jeg har tilrettelagt stoffet for den artikkelen jeg i løpet av en måneds tid skal levere til "Det nye Norge" om Norges kvinner.

På grunnlag av de rapporter som innløper fra kulturlederne omkring i landet har jeg rettet endel henvendelser til Kulturdepartementet - angående film og lokale teaterforestillinger - og til Kirkedepartementet i anledning av forskjellige forhold ved kirken, men da våre kulturledere desverre ingen myndighet har til å øve kontroll, blir slike henvendelser bare råd fra mødrenes side i kulturspørsmål som så avgjort angår barn og ungdom.

Jeg planla ihøst i samarbeid med en av Landsledelsen oppnevnte komite - en festforestilling i Nasjonalteatret til inntekt for NSK's arbeid. Riksøkonomisjefen ga sin tillatelse og Kulturdepartementet tilsa sin støtte, men desverre måtte det hele innstilles inntil videre da teatrene lukket.

Jeg forsøker på grunnlag av rapportene fra land og by å stå i kontakt med kulturlederne med råd både i opplærings- og andre kulturspørsmål. Dette foranlediger en stor korrespondanse, men bringer også en kontakt som jeg mener er meget nødvendig.

Ragna Prag Magelsen (sign)