

Oppgitt over byste-debatten

I Oslo-avisene går debatten om Hamar «vil» og «tør» reise en byste av dikteren Rolf Jacobsen. «Uverdigg» og «unnfallen-

de» er ord som brukes. — Bare tull, sier Erik Østby ved kulturkontoret og slår tilbake.

AV
LAILA BAKKEN

— Det har aldri vært noen tvil. Vi har hele tiden vært tindrede klare på hva vi ønsker, nemlig å få et minnesmerke over Jacobsen, som den verdensberømte dikteren han er, sier Erik Østby. Østby er kulturkonsulent som både privatpersoner og aviser har plassert midt i stridens sentrum.

Kalde føtter

Hele debatten startet med brevet Østby sendte de to billedhoggerne Anne Raknes og Finn Henrik Bodvin, som begge har laget forslag til en Jacobsen-byste.

Der ble det opplyst at byens politikere måtte drøfte om det burde reises et minnesmerke over dikteren før noen byste-avgjørelse ble tatt. Bakgrunnen var historiker Hans Fredrik Dahls artikkel i Dagbladet om Jacobsens tilknytning til Nasjonal Samling.

Flere har ment at Dahls artikkel har gitt Hamar «kalde føtter», med bakgrunn i hva som sto i brevet til billedhoggerne.

Underlig

«Det forekommer oss ganske underlig at lokale instanser lar Hans Fredrik Dahl få dirigere begivenhetene i Hamar kommune. Det er ikke noe urimelig krav at kulturbyråkrater makter å tenke selv», het det på sist i en kronikk i Aftenposten.

Kulturbyråkratene er Østby samt kultursjef Ståle Aaseth som begge undertegnet det etter hvert så berømte brevet.

Kronikkforfatteren blir likevel beroliget av at det anbefales formannskapet at det reises et minnesmerke. Men han mener at det burde være unødvendig at byens folkevalgte drøfter om kommunen skal reise monumentet.

To sider

— Her må vi ta hensyn til flere sider, sier Erik Østby.

— Vi i kommunen har hele tiden kjent til at Jacobsen var NS-medlem som redaktør under krigen. Men da dette ble trukket frem igjen ved dikterens død, var både politikere i kulturstyret og vi i administrasjonen enige om at det burde fattes fatte en prinsippav-

gjørelse om minnesmerke eller ikke. For det finnes fortsatt de i byen som har harde minner fra krigsåra, og som har vonde følelser for NS og den tyske okkupasjonsmakten.

«Unnfallende»

Den siste som har kastet seg inn i debatten er forfatteren Ove Røsbak, også han i Aftenposten. Røsbak mener Østby taler med to tunger, og at det er en diskusjon blant «maktfolkene» i Hamar om Jacobsen-bysten. Avisene i byen blir karakterisert som «unnfallende».

Østby fnysir opprørt av Røsbaks synspunkter og betegner det som «tull». Kulturkonsulentens synes det er vondt at hans og kommunens motiver er trukket i tvil.

— Min innstilling har vært lik hele veien. Jeg håper det blir et minnesmerke over Jacobsen i byen. Det har jeg også klart anbefalt i innstillingen til formannskapet som skal fatte avgjørelsen etter sommeren.

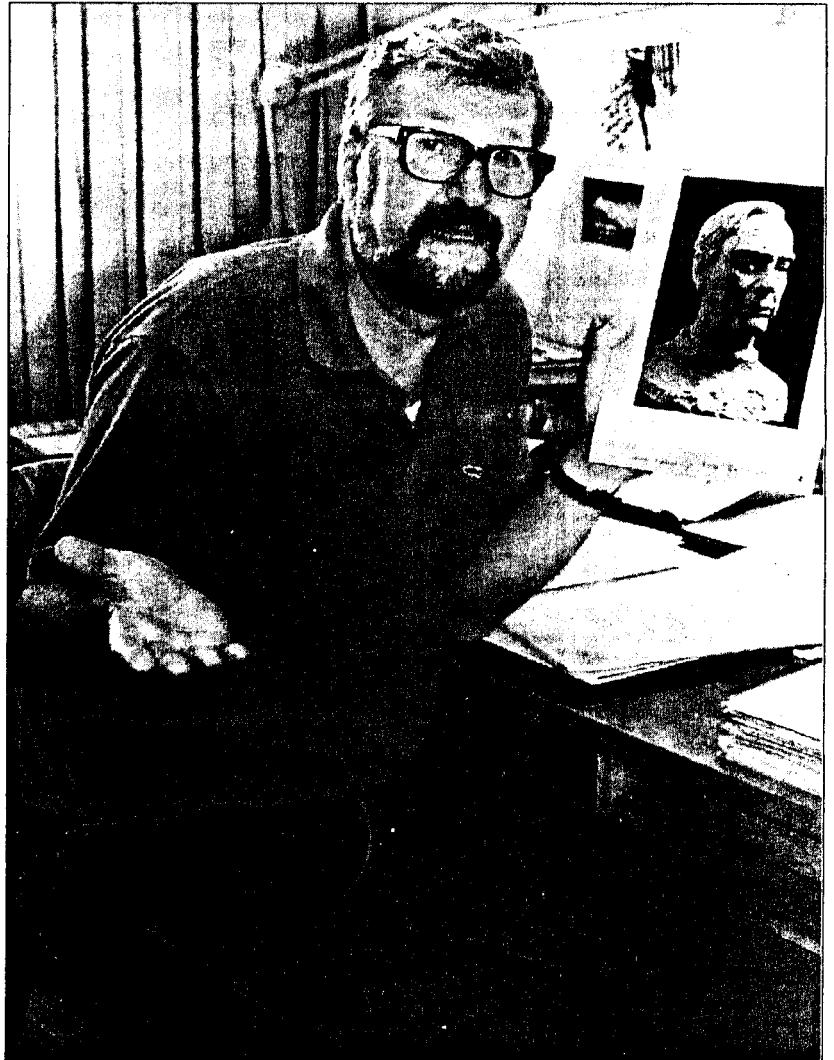
Klossete

Østby har tidligere innrømmet at formuleringen av den omstridte setningen var klossete utformet. Det innrømmer han fortsatt. Han mener likevel at de som nå er med i hylekoret mot Hamar bør sette seg inn i hva kommunen mener før de hylter. Østby innrømmer gjerne han skal være glad den dagen avgjørelsen er tatt.

SKYTESKIVE: Erik Østby er «kulturbyråkraten» som har havnet som skyteskive i debatten om Hamar virkelig ønsker å reise minnesmerke over sin store dikter.



KUNSTNER: Anne Raknes er en av de to billedhoggerne som har laget utkast til en byste av Rolf Jacobsen.



Vedtak i høst

«Med bakgrunn i Rolf Jacobsens internasjonale ry som dikter reiser Hamar et minnesmerke som plasseres sentralt i byen.» Slik er ordlyden i det forslaget formannskapet skal ta stilling til i høst.

Deretter er det foreslått at formannskapet gir kulturstyret fullmakter til å avgjøre hvilken uttrykksform som skal velges, vur-

dere innkomne forslag, foreta valg av kunstverk og bestemme endelig plassering.

Norsk Billedhoggerforening har tilbudt seg å være med og vurdere de kunstneriske forslagene som foreligger når Hamar-politikerne skal ta den endelige avgjørelsen. Østby regner med at kommunen takker ja til dette tilbudet.