

Biografi om en bygdekunstner

TOLGA: I desember kommer boka om Egil Storbekken. Sjøl var han litt betenkt over at det skulle komme ei slik bok, men bygdekunstneren og komponisten ble til slutt overbevist av forfatteren og journalisten Astrid Gynnhild. Også Egil Storbekkens fortid som medlem av Nasjonal Samling blir belyst. Han sier i boka at idealismens hans gjorde at han tok feil den gangen.

HA: OTTAR KORSNES

– En bevegelse som i utgangspunktet så ut til å være en farbar vei imot kommunismen, ble selv et maktens og umenneskelighetens uhyre. Denne bitre erfaringen overbeviste meg om at jeg tok feil, sier Storbekken i boka.

Til HA sier Egil Storbekken at det som skjedde under krigen ikke var svart eller hvitt.

Under krigen var Egil Storbekken aktiv NS-mann. Han var fylkeskulturleder i Hedmark og oppland, og NS-lærer i Vågå. For dette ble han dømt til tre og et halvt års straffarbeid og det vanlige «tap av allmen tillitt i 10 år». Han sonet to og ett halvt år.

TOLGA-ELITEN

Det var det kulturelle livet i Tol-

ga, med kulturhøvdingen Ivar Sæter i spissen, som trakk han og store deler av den sosiale og kulturelle eliten i Tolga med som NS-medlemmer da krigen starta.

Da Egil Storbekken 12. august 1946 ble stilt for retten, forklarte han seg som tiltalt nummer seks. Ifølge Arbeidets Rett var «Egil Storbekken den som hittil har gjort best inntrykk. Erkjente greit og tydelig at han hadde vært NS-mann og hvorfor han meldte seg inn i NS, og de som fikk anledning til å høre ham måtte få inntrykk av det var en ekte idealist som bare hadde nasjonale og kulturelle interesser. I det hele tatt ga Egil Storbekken i går et godt inntrykk.»

HØRER MED

– Denne delen av livet hører og så med når det skal skrives en bio-

grafi, innrønner Egil Storbekken. Lanseringsdatoen for boka er satt til først i desember. Den skulle egentlig ha kommet noe tidligere i høst, men det ble litt forsinkelser.

Astrid Gynnhild kommer fra Os og sjøl om de ikke kjente hverandre før boka ble laget, så visste de begge om hverandre. Far til Astrid Gynnhild var også en habil skribent i Nord-Østerdalen og Egil og han kjente hverandre.

– Det som jeg setter pris med forfatteren Astrid Gynnhild er at hun så grundig har satt seg inn i bakgrunnen og bygdeliv som jeg vokste opp i. For det er de verdiene som finnes i bygde-Norge som jeg alltid har satt høyt, sier Egil Storbekken.

UTGIR CD

Sjøl om Egil Storbekken er blitt



BIOGRAFI: Egil Storbekken har stått sentralt i norske folkemusikk i ganske mange år. Nå kommer endelig biografien.

83 år, så har han slettes ikke gitt opp musikken. I januar skal det nemlig komme en CD, den første CD fra Storbekken, men ny musikk komponert av han sjøl.

107643