

Max' familie-samling

Statens norsk Okkupasjonshistorie 2014

108339

I over 10 år har Max von Sydow vært klar for rollen som Knut Hamsun. I går fikk han endelig samlet «familien» rundt seg, før filmopptakene begynner 4. april.

LARS DITLEV HANSEN
TOR G. JARILD (foto)

Den svenske regissøren Jan Troell holder seg beskjedent i bakgrunnen når hans skandinaviske Ham' familie stiller opp til familie rett i Theatercafeens klassiske kullsser: Den svenske kjempe Max von Sydow og danske Ghita Nørby som Knut og Marie, Eindride og Gard Eidsvold som sønnene Tore og Arild og Anette Hoff og svenske Åsa Söderling som døtrene Ellinor og Cecilia.

Ingen fredelig stund hos familiefotografen, men et virvar av kjempende fotografer og journalister fra hele Skandinavia i forbindelse med en film- og fjernsynssatsinger budsjettert til 40 millioner kroner. Og stille fra tegning-galleriet på veggen kunne Knut Hamsun skue ned på alt oppstusset rundt han og hans familie. Før det dreier seg vel om ham?

På godt og vondt, skal vi tro regissøren Jan Troell, som mener tiden er moden for å se på nobelprisvinneren, forfatteren og nasjonalsosialisten Hamsun, uten bare å tenke svart/hvitt.

– Jeg er alltid vært veldig fascinet av Hamsun, av blandingen av tølsomhet, hardhet og stahet og hans trang til alltid å skulle være konsekvent, noe som før-

te til stadige konflikter, sier Max von Sydow.

Tidlig trakk Jan Troell ham med i planleggingen med tanke på hovedrollen, og det var han som ville ha danske Ghita Nørby som sin «25 år yngre hustru».

– I tillegg til å være en meget fin skuespiller er hun jo meget lik Marie Hamsun. Det er verre med meg. Jeg må nok legge endel år på min alder.

Vi er inne i en Hamsun-bølge på film. For to år siden fikk vil «Telegrafisten», til påske er «Pan» klar, og samtidig som Jan Troell går i gang med sin «Hamsun» forbereder Bentein Baardson og NRK seg på sin egen biografiske spillefilm og fjernsynserie, «Gåten Knut Hamsun».

Avstandsblikk

– Det er kanskje et oppdemmet behov nå for å ta for seg Hamsun, sier Jan Troell. – Tiden som er gått siden krigen og landssviksaken gjør at det ikke lenger er så kontroversielt. Nå kan vi betrakte tilfellet Knut Hamsun som det det var, et menneske av stort format som begår sine feil.

16 år er gått siden den danske forfatteren Thorkild Hansens viste Troell sin omstridte bok «Prossessen mot Hamsun» og spurte om han ville lage film over den. Troell, som sier han den gang ikke hadde noe forhold til Hamsun, ble fascinert og tenkte seg en dokumentarserie for fjernsyn. Det strandet på liten interesse fra norsk og svensk fjernsyn. Deretter begynte han og Per Olav Enquist arbeidet med et spillefilmmanus, basert på en del av boken og konsentrert om årene 1936-52 og forholdet mellom Knut og Marie Hamsun.



«FAMILIEN HAMSUN»: Eindride Eidsvold, Anette Hoff, Åsa Söderling og Gard Eidsvold foran Max von Sydow og Ghita Nørby.