

Sjette ten norsk Okkupasjonshistorie, 2014

Rolf Jacobsen i møtet med kunsten

Å høre dikteren selv og skuespilleren Lise Fjeldstad lese Rolf Jacobsens dikt, samtidig som du står foran et bilde der kunstneren gir uttrykk for sine følelser og stemninger knyttet opp mot diktet, er en sterk opplevelse. Fra idag kan du oppleve stemningen i Galleri Aktuell Kunst i Oslo, og kanskje kommer «Rolf Jacobsen i møtet med kunsten» også til Hamar.

AV
KNUT FJELD

Bakgrunnen for utstillingen, som også kalles en lyd/bilde-installasjon, er historien om en god idé som ble grepet om seg: Galleriets daglige leder Haakon W. Isachsen tok kontakt med kunstneren John Thørrisen om et litografi til galleriets Kunstklubb-tilbud. Thørrisen sto da midt oppe i «Anderledeslandet»-prosjektet, og kom i samtalen løp inn på hvordan han hadde hentet inspirasjon fra Rolf Jacobsens dikt.

Snart så Isachsen konturene av en egen utstilling, der galleriet kunne knytte forbindelsen mellom bildekunst og Jacobsens lyrikk.

Nye utkast - ny jury

En ny jury bestående av billedhuggerne Ellen Jacobsen og Per Ung fra Norsk Billedhoggerforening, sammen med kommuneoppnevnte Torbjørn Vesterlid og Odd Haakensveen skal vurdere utkastene i den nye runden med Rolf Jacobsen-byster.

Endelig vedtak er nå tatt om å invitere billedhuggerne Tone Thiis Schjøttne og Nils Aas til en såkalt «tre» konkurranse.

Isachsen og Aas skal i løpet av våren vise fram en såkalt tredimensjonal skisse. — Vi regner med at ett av disse utkastene vil bli valgt, og at det fortsatt er mulig å få reist busten av Rolf Jacobsen i år, sier kulturkonsulent Erik Østby i Hamar kommune.

Han understreker at den nedsatte juryen ikke skal avgjøre saken, men at den skal komme med en innstilling til kulturutvalget i kommunen.

— Rent teoretisk kan kulturutvalget overprøve juryen, og for den saks skyld falle ned på et av de opprinnelige utkastene, påpeker Østby. Han medgir likevel at dette er lite trolig.

Østby var heller ikke kjent med at Svein-Tore Kleppan nå viser fram et nytt utkast til Jacobsen-byste.



PORTRETT: John Thørrisen med litografiet av Rolf Jacobsen, som nå stilles ut både i Oslo og i Galleri Framheim i Brunndal. — Jeg har ikke tilstrebet noen portrettlighet, dette er Rolf slik jeg har ham i hodet mitt, sier Thørrisen.

Positivt mottatt

— Og har noe slått meg under forberedelsen til «Rolf Jacobsen i møtet med kunsten», er det at alle jeg har møtt er positive og engasjerte, sier Isachsen. En av utfordringene har faktisk vært å begrense deltakelsen. Nå er åtte kunstnere representert, foruten Thørrisen som viser bilder fra «Anderledeslandet» og også et nytt litografi med portrett av Rolf Jacobsen, er det bilder fra Anne Lise Knoff, Odd Haakensveen, Kjell Nymo, Finn-Henrik Bodvin og Hans Normann Dahl. Dessuten de omdiskuterte utkastene til Jacobsen-byste fra Bodvin, Anne Raknes og Svein-Tore Kleppan.

Støttefondet

Til hvert av bildene hører et dikt, lest inn av Rolf Jacobsen selv før hans død, eller av skuespilleren Lise Fjeldstad spesielt for denne utstillingen. Diktene er lagt inn på en CD, som publikum selv kan aktivere.

Utstillingen har også en idealistisk innfallsvinkel ved at John Thørrisen har gitt litografiet inspirert av Jacobsens «Et dikt om elva Glåma» til Støttefondet for Rolf Jacobsens diktning. Fondets formål er å oppmuntre og gi økonomisk støtte til formidling og forskning knyttet til Rolf Jacobsens forfatterskap, og midlene hentes blant annet fra salg av litografier.

Støttefondets leder Hanne Lystad sier de vil arbeide for at utstillingen kan komme til Hamar,

og aller helst til Skappelsgate 2 der Rolf Jacobsen bodde.

Føreløpig holder den oppe i Oslo fram til 7. april.

Interesse for Raknes-bysten

Billedhuggeren Anne Raknes har solgt sin buste av Rolf Jacobsen til Gyldendal, men har etter kontrakten fri rett til å selge ytterligere seks avstøpninger. Hun bekrefter at det er vist interesse fra en gruppering i Hamar om kjøp av busten, men sier at hun ikke har dannet seg noen oppfatning av hvor seriøs henvendelsen er.

— Etter det som er skjedd i denne saken, forholder jeg meg bare til realiteter, sier hun.

Sven Rønning, boks 27, 2436 Våler

Sven Rønning, 2436 Våler, ble den heldige vinner av Østlendingens fødselsdagskringle denne uken. Han fyller 50 år 22. mars.

Under 15 år:

Aksel Weldingh, Grønder, Marta Sannes Spørensen, Rena, Vegard M. Svenningsen, Jordet, Hege Øvergård, Mina Våge, Elverum, Lars Tollef Steien Jordet, Tolga.

Over 15 år:

Petra Christensen, Elverum, Ronny Nesheim, Torød, Torstein H. Sandnes, Grue, Grete Smedstuen, Våler, Ole Chr. Olsen, Rena, Berit Johnsen, Braskereidfoss, Peter Norsted, Søre Osen, Ingrid Grytbekklien, Søre Osen, Roar Vingelsgaard, Trysil, Erling Spøstuen, Elverum, Harald Stener, Rena, Svein Hagen Trysil, Vidar Negård, Koppang, Nils Erik Skårstuen, Tynset, Morten Rømenstad, Unset, Oddny Fløden og Laila Rønning, Osen, Stein Tommy Hørsandlien, Asvang, Erling Svevad, Hernes, Ada Dahl, Ski, Odd Einar Rasch, Sørskogbygda, Idun Nerby, Sørskogbygda.

28. mars

Alle som er født 28. mars kan være med på neste trekning. Send navn, adresse, fødselsår, gjerne tlf.nr. til Østlendingens redaksjon, boks 231, 2401 Elverum, innen torsdag formiddag. Skriv helst på postkort (uten konvolutt). Merk kortet/konvolutten med «Kringla». Vennligst legg ikke andre sendinger til avisen i samme konvolutt. Vi beklager at kringlekandidatene ikke kom med i vår avis sist fredag, men først kom med nå sist tirsdag. Fristen for innlevering ble derfor veldig kort denne omgangen, og det merkes også på mengden av innsendelser.

ØBS. Vær nøye med å skrive riktig adresse til kandidatene dere sender inn på. Takk.

«Ikke noe innlegg i byste-debatten»

— Nei, vi ønsker på ingen måte å delta i debatten omkring Rolf Jacobsen-bysten, men vi synes det er naturlig at publikum selv kan ta de tre refuserte utkastene i øyesyn, sier daglig leder i Galleri Aktuell Kunst, Haakon W. Isachsen.

Og etter at Svein-Tore Kleppan nå er kommet med enda et utkast, er det fire byster å beskue i galleriets lokaler på Youngstorget i Oslo.

Isachsen vil ikke kommentere de forskjellige utkastene. At bystene vil tiltrekke seg atskillig oppmerksomhet ved utstillings-

åpningen ikveld, er likevel klart. Debatten om Jacobsen-bysten er nådd langt utenfor Hamars grenser, og avstedkommer mange reaksjoner. En av dem er forøvrig fra billedhuggeren Anne Raknes, som fikk sitt utkast underkjent. I formannskapsdebatten som fulgte vedtaket i den oppnevnte juryen uttalte forfatterkollega og Jacobsen-venn Knut Faldbakken blant annet at de tre utkastene var «deprimerte dårlige». Raknes har nå gitt beskjed om at hun trekker sin buste fra utstillingen i Galleri Aktuell Kunst dersom den samme Faldbakken skal åpne utstillingen, slik det var planlagt. Faldbakken har nå trukket seg, og Jan Erik Vold overtar.

NYTT
UTKAST: Svein-Tore Kleppan har en ny Rolf Jacobsen-byste klar for utstillingsåpningen i Oslo idag. Den blir neppe vurdert i bestillings-sammenheng i Hamar, etter at hans opprinnelige utkast ble refusert.

