



108553

## Farvel Quisling!

Statsråd Quisling representerer den almindelige Oslo-typen som drømmer både om dagen og om natten.

Han synes (ubevisst) meget godt om å være «det store midtpunkt» og han føler sig (ubevisst) smigret over mysteriet i forsvarsdepartementet. Han mangler kontrollen over sin egen fantasi og er i det hele tatt ikke voksen nok til å forsvare sitt «stille» i departementet langt mindre hele Norge.

Han lære leker, som visse andre utgutter, at han er en stor statsmann, og at verdens ve og vel hviler på hans skuldre. Han føler sitt ansvar og blir hysterisk. Det må være en pinefull tilstand.

Som smågutter pleide man i lignende situasjoner å vite sig i sønnen om natten. Man drømte mareritt om stygge «buss menn» og blev hvende røde fordi man så og ikke hadde kontroll over om det som man oplevde var virkelig eller ikke.

Statsråd Quisling oplever «den store kloft» mellom «de revolusjonære» og de «borgerlige» som en realitet og strever hvad han kan for å gjøre den til en realitet også for en ande. Han forstår ikke at den første betingelse for en revolusjon er å få innbildt folkemassene at der eksisterer virkelige interessenotsetninger og at der dannes «klasser» og klassehat. Han forstår derfor heller ikke at han går de «revolusjonærens» errender når han optrer som han gjør. Han gir dem vann på møllen og chancer til å danne den massementalitet som er nødvendig hvis der av en fredelig arbeidermasse skal gjøres en revolusjonshær.

Hysteri avler hysteri! La ikke en hysterisk forsvarsminister bevirke at de hysteriske kommunister får tak på massementaliteten.

Den tapre Quisling kan trenge litt ro og hvile for nervene. — Farvel herr Quisling!