



# Ny bok med unike bilder fra mai-dagene 1945

Av ARNE SOLLI, NTB

I gledes- og vredesrusen i mai-dagene 1945 var det også noen som brukte fotografiapparatene sine. Rigmor Delphin, fotograf for ukebladet Alle Kvinner, tok bilder av feststemningen i Oslos gater. Motstandsmannen Alfred Moe tok bilder av Henry Oliver Rinnan etter fluktforsøket i fjellene mellom Trondheim og svenskegrensen.

Det er selvsagt bildene som bærer «Frigjøringen i bilder» som Gyldendal Norsk Forlag gir ut ved påsketider. Nesten ingen av dem er offentliggjort tidligere. Yngvar Ustvedt er verkets redaktør, han har skrevet forordet og bildetekstene. Det spenner over tidsrommet 5. mai-7. juni. Av bokens knapt 200 sider er en tredel tekst og to tredeler bilder — først og fremst Rigmor Delphins bilder. Delphin ble etter krigen medlem nr. 1 og senere æresmedlem av Pressefotografenes klubb.

Rigmor Delphin døde 28. desember 1993, 84 år gammel. Alfred Moe er i live, nå 80 år gammel. Alfred Moe var som medlem av de norske politistyrkene med å ta nazi-kollaboratøren og torturisten Henry Oliver Rinnan til fange. Moe fotograferte for blant annet å dokumentere pågripelsen av Rinnan, som senere ble henrettet.

... Han ser fæl ut på bildene, det var tydelig at noen har gått ham skikkelig juling, sier Ustvedt til NTB om flere av Rinnan-bildene.

Foruten Delphins og Moes bilder inneholder boken også bilder tatt av svenske fotografer på Oslo-besøk i frigjøringsdagene.

## På Gyldendals roteloft

Det var ved en tilfeldighet at Delphins bilder kom til rette. De berant seg hos Gyldendal, men i en kasse på roteloftet, bekjente Gyldendals administrerende direktør Geir Mork under presentasjonen av forlagets vårliste tidligere i år.

Det var fra først av meningen at «Frigjøringen i bilder» skulle bestå av primært Delphins bilder. Men så tok Alfred Moes datter kontakt og spurte om Gyldendal var interessert i farens bilder. Dermed ble det besluttet å utvide boken med flere av disse bildene.

Hva med en tysk stridsvogn med motorstopp i Majorstuekrysset, omringet av barn med norske flagg mens mannskapet forsøker å få reparert feilen? Det er en av motivgodbitene i «Frigjøringen i bilder».

*Alle Kvinners fotograf Rigmor Delphin, her med kamera og sykkel i Oslo sentrum, er hovedbidragsyter til «Frigjøringen i bilder».*

Foto: NTB/Gyldendal

