



EN FARSE av en rettsak, sier Tollef Backhoff Tollefsen i kjølvannet av første del i serien om Quisling. - Det virker som et spill for galleriet, sier han.



## Tidligere NS-medlem og landssvikdømt mot Quisling-serien:

# «EN FARSE AV EN RETTSSAK»

Av TORGEIR FOSS og ENDRE JØRGENSEN (foto)

– Gir denne TV-filmen et korrekt bilde av saken mot Quisling var det en farse av en

rettssak. Det virker mest som et spill for galleri. Quisling fremstilles som en mann på vikende front, og som om han allerede

før krigen hadde solgt seg til tyskerne. Det er feil.

Det er Tollef Backhoff Tollefsen som sier dette til BA. Selv ble han dømt til ti års fengsel for landsvik etter krigen. Han sonet halvparten av dommen, og brukte tiden i fengsel til blant annet å studere jus.

### KONSENTRERT

BA så første episode i Quisling-serien sammen med Backhoff Tollefsen. På forhånd var advokaten svært opptatt av hensikten med serien. Han fulgte konsentret med den timen første episode varte. Bare ved et par anledninger kommenterte han det som skjedde på skjermen. Blant annet med anerkjennelse for Quislings begrunnelse for hvordan han hadde tenkt og handlet overfor tyskerne i tiden før krigsutbruddet.

– Jeg har lagt den tiden bak meg. Det tror jeg de fleste har gjort. Skal det lages filmer eller skrives noe fra krigstiden nå må

det være nye ting som kan være avgjørende for historien.

### HISTORISK NYTT?

Om Ørnhois serie tilfredsstillende Backhoff Tollefsens krav vil han ikke kommentere etter den første episoden, men han fastslår:

– Det er sagt at denne serien bygger på de stenografiske rettsreferatene. Ut fra det har serien kanskje noe nytt å tilføre. Det kan vise seg at Quisling gjennomgikk en rettsak som ikke var akseptabel. Selv opplevde jeg saken mot meg på en helt annen måte enn det som skjedde mot Quisling slik det ble fremstilt på TV. Jeg regner imidlertid ikke med at serien er lagt for at Quisling skal hvitvaskes.

### AKTOR PARTISK

– Som jurist reagerer jeg kraftig på lagmannens krysskammering av Quisling. En lagmann kan ikke opptre på den måten. Han fremsto i filmen som verre enn

aktor. Er dette en korrekt fremstilling av saken mot Quisling var den rett og slett en farse.

– På den annen side er det klart at dødsdommen Quisling til slutt fikk var den eneste naturlige utgangen på saken på det tidspunktet. Mindre viktige personer i Nasjonal Samling hadde fått dødsdom før ham. Derfor var egentlig konklusjonen gitt, sier Backhoff Tollefsen.

### PENGEBEVISET

– Når det gjelder selve filmen, reagerer jeg negativt på den vekten Ørnhois har lagt på spørsmålet om Quisling og NS mottok penger fra tyskerne før krigen eller ikke. Goring fikk spørsmål om dette under Nürnberg-prosessen og benektet at NS og Quisling hadde mottatt så store pengebeløp det ble snakket om. Saken sto om en manns liv, pengespørsmålet må ha vært bagatelimesørg i en rettsak som totalt varte i 100 timer. Derfor virker det mer-

kelig når filmprodusenten bruker mye tid på denne delen. Særlig når de 100 timene skal trekkes sammen til bare fire timer.

### HANDLET KORREKT

– Hvordan ser du i dag på det du og resten av NS-medlemmene gjorde før og under krigen?

– Vi var unge. Selv var jeg 21 år i 1940. Som ung, engasjert og samfunnsbevisst gikk jeg med i NS i 1937. Fra 42 var jeg ansatt i ordenspolitiet i Bergen. Det var for dette jeg ble straffet. Likevel vil jeg fortsatt hevde at slik situasjonen var i april-dagene i 1940 gjorde vi det riktige. Hadde ikke den norske regjeringen rømt fra landet ville situasjonen vært en annen. Forholdene var kaotiske, og Quisling handlet ut fra en atallig nødrettsituasjon da regjeringen rømte. En regjering måtte landet ha. Norge kunne ikke fjernstyres fra utlandet. Dette tok Quisling konsekvensen av. Men det beste hadde vært om

den norske regjeringen hadde handlet som den danske, og blitt, sier Backhoff Tollefsen.

Om sitt eget politiske syn i dag sier han at han hører til høyresiden i norsk politikk, men at han for lengst er ferdig med NS-tiden.

– Jeg abonnerer ikke Folk og Land, og har heller ingen tro på at NS-folk skal få erstatning eller oppreisning. Slike tanker er helt urealistiske, sier han.

## JONSERED

Rimelig plast og stålhaller i alle størrelser.

Tlf. 05 - 26 51 33.