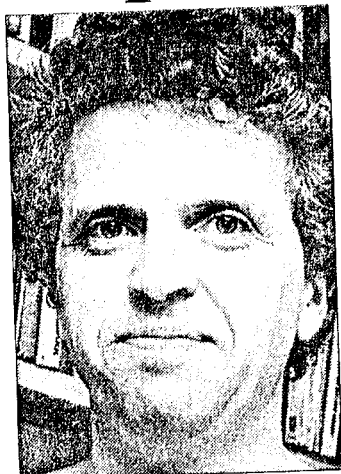


108802

Aamodt i penge- knipe



TRENGER PENGER: Ragnar Aamodt.

16/12-95
Rf

Forlagsmannen Ragnar Aamodt sliter tungt: Leseselskapet har stoppet utgivelser på grunn av akutt pengemangel.

LARS N. SÆTHRE

Det er slett ikke lett å drive lite forlag. Det har forlagsdirektør og aksjonær Ragnar Aamodt (51) i Leseselskapet A/S fått erfare. Utgivelse av bøker krever penger til å betale både forfattere og trykkerier i god tid før salgsinntektene begynner å rulle inn, og den slags har Leseselskapet hatt lite av.

Aamodts medaksjonær, trykkeribedriften Multi-graph i Oslo (med 51 prosent eierandel), har i ett år pumpet inn penger i forlaget, men sa tidligere i høst stopp og ville ut av forlaget. Uten penger gikk en rekke bokprosjekter med planlagt utgivelse før jul i vasken.

Ragnar Aamodt har i det siste jobbet med å skaffe ny eier, og opplyser at en kjøpergruppe i Møre og Romsdal vil være på plass som hovedaksjonær i løpet av helgen og bidra med ny giv.

Ifølge kredittvurderingsfirmaet CreditInform, anses Leseselskapet som «ikke kredittverdig». Selskapet hadde ved utgangen av 1994 negativ egenkapital på 657 000 kroner. Ifølge styreformann Asbjørn Rud blir det underskudd også i år.

Forfatter-nei

Forfatteren Nils Schjander er blant dem som har skrevet for forlaget, men han har nå brutt alle kontrakter med Aamodt. Hverken avtalte forhåndshonorar eller bøkene som skulle vært ute i høst, har han sett noe til. Ifølge Aamodt er Schjander den eneste som har forlatt forlaget.

Leseselskapet har i år gitt ut seks bøker, blant annet Ulf Hammerns «Annerledesbygda Bjugn». Men det skulle ha vært langt flere.

Aamodt har i brev til forfatterne beklaget utgivelser som ikke har kommet ut, og lover ny informasjon om kort tid.

Ikke første gang

Ragnar Aamodt har vært i hardt vær før: På 80-tallet var han med på å kjøpe Atheneum forlag fra Media Vision (selskapet som siden ble kjøpt opp av VIP Scandinavia). Forlaget gikk dundrende konkurs i 1987. I 1990 deltok han i overtagelse av Norsk Oljerevy, hvor han ble sjefredaktør. Også dette endte i økonomisk henge-my. Han har som uttalt mål å utgi kontroversielle bøker, og anmeldte i høst angivelig avlytting av telefonsamtaler mellom forlaget og deres forfattere.