

Forbereder folkefest

HA
28/12-95

TOLGA: Under Olsok til sommeren 1996 kan tolgingene belage seg på en gedigen folkefest. Da skal statuen av Egil Storbekken avdukes.

HA: TROND IVAN HAGEN

Statuen vil bli plassert ved Vidarheim forteller arbeidsgruppa som har vært bredt sammensatt med folk fra kommune, næringsliv, og kunstnere. Kunstneren Øyvin Storbækken har fått oppgaven, og forteller at statuen vil bli i monumentalstørrelse.

Knut Sagbakken, leder i hovedutvalget for kultur, forteller at kommunen lenge har fått henvendelser om at bygda burde hedre Storbekken.

– Vi må hedre den største ambassadøren som bygda har hatt. Dessuten var det naturlig å gjøre det nå i og med at Storbekken fyller 85 år den 24. mai. Arbeidsgruppa valgte å ikke legge avdukinga til denne dagen, da åpner nemlig Aukrust-senteret. Derfor blir avdukingsdagen Olsok, sier Sagbakken.

PLASSERING

Plassering av slike statuer er jo noe som ofte har vakt strid. Men arbeidsgruppa frykter ikke at det skal bli det i dette tilfellet.

– Vi har lagt vekt at plasseringa skal være sentral, slik at det ikke gjømmes bort, forteller Sagbakken. Det er naturlig at plasseringa blir i tilknytning til Toljen-fossen. Storbekken har jo vært en varm talsmann for denne. Og valget falt altså på plassen utenfor Vidarheim.

Øyvin Storbækken, også tolging, har fått i oppgave å lage statuen. Storbækken har bakgrunn fra Kunstakademiet, og er elev av Palle Storm.

– Dette har vært ei stor utfordring, sier Storbækken. Statuen blir i monumentalstørrelse, og det betyr at den er litt større enn normal størrelse. Storbækken legger vekt på at profilen er vesentlig. Arbeidet er godt i gang, og han har fått bekrefteelse fra hovedpersonen sjøl, om at han er fornøyd med det han hittil har sett.



LAGER STATUEN: Øyvin Storbækken har fått i oppgave å lage statuen av Egil Storbekken (innfelt).

FOTO: TROND IVAN HAGEN



MUSIKK

Det er lagt opp til et bredt arrangement i forbindelse med avdukinga. Hans Fredrik Jacobsen står som ansvarlig for denne biten, men forteller at ikke alle brikene er falt på plass ennå. Det vil bli lagt opp til en slags «lyd-kulisse», under sjølve avdukinga, hvor instrumenter som har vært sentrale for Storbekken vil bli brukt. Deretter satser de på å avvikle en konsert inne.

Ingen er kontaktet ennå, men siktemålet er å belyse hans verker og deres anvendelighet, sier Jacobsen. Det legges opp til at dette ikke bare skal «være for middelaldrende». I klarerekt betyr det at en vil legge vekt på å uttrykke Storbekkens musikk på ulike måter. Men hvem som vil delta er ennå ikke klart.