

Björn: To har tittel best 65 boker.

24 Blad i postabonnement

side 3/3

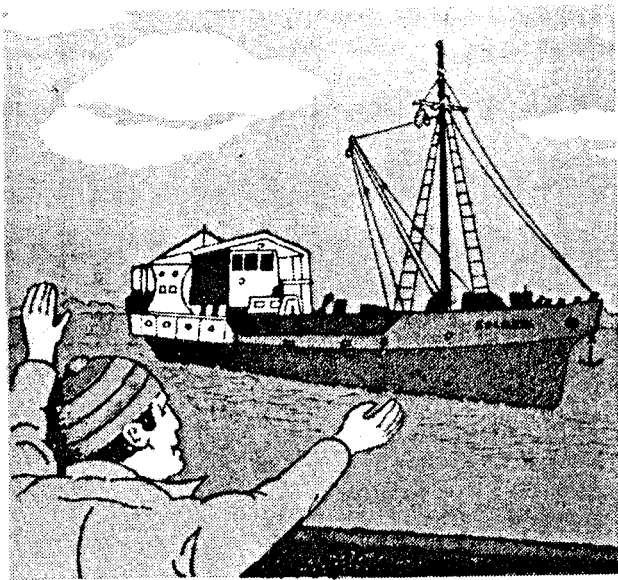
Returadresse:

Lokalhistorisk Forlag  
2314 Espå

R.

Roald A. Nielsen

## «SOLBRIS» OHOI!



Beretningen om et av historiens mest fantastiske  
flukteventyr, fylt av humor og romantikk

A/S HISTORISK FORLAG  
Oslo 1985

## Roald A. Nielsen: «Solbris» ohoi!

Forfatteren sluttet seg i 1940 til NS og fungerte i flere år som NS-kretsfører i Bergen. Dette er historien om fangenskapet etter krigen og flukten fra landet med «Solbris», en begivenhet som skulle bli førstesides stoff i norske og utenlandske aviser i nesten et år. Først 38 år etter hendelsen

kunne det hele settes på papiret uten frykt for represalier eller diplomatiske forviklinger. Hvem sto bak rømningen? Hva skjedde bak kulissene i Spania og Brasil? Hvorledes gikk det ferdens deltakere i årene etter?

1985. 193 s. Hf. 90 kr.

tral skikkelse i motstandsbevegelsen - og havnet i fengsel og konsentrasjonsleir. Quisling trenger ingen nærmere presentasjon. Knut selv meldte seg til tjeneste på Østfronten - og fikk sin straff etter krigen. Det

sies at intet eple falt så langt fra stammen som nettopp Knut, men folk sier jo så mangt. Boken er imidlertid et vitnesbyrd om at de denne gangen tok feil. 1989. Innb. Nedsatt fra 218 til 90 kr.

Hans Gervik:

Refleksjoner etter 50 år

Historien i et annet lys

I denne boken har en historiker fra den tapende part, en tidligere frontkjemper, satt søkelys på mye av det som trenger å bli bedre belyst. Her kommer kraftig motvekt mot gjengs syn i form av facts, innsyn og vurderinger. 1994. 320 s. Hf. Nedsatt fra 168 til 90 kr.

Simund Lekve:

Liv og draum

Kvardagsdikt for  
kvardagsmenneske

Tematisk dreiar dikta til Sigmund Lekve seg om eksistensielle spørsmål, som til dømes menneske sitt forhold til religionen, til samfunnsproblem, menneske sitt forhold til kvarandre, og i årstidsdikta særskilt til kor sterkt knytte me som menneske er til naturen. I oppveksten i Ulvik i Hardanger opplevde forfatteren sterkt denne sammenhengen, difor er desse dikta ikkje naturromantikk i vanlig meining, men er nært knytte til menneskelege relasjonar. Reint formelt nyttar han mange element som er typiske for den norrøne litteraturen og for folkevisene. Særleg ofte brukar han bokstavrim for å understreka innhald og rytme. I det Sigmund Lekve skriv, hentar han bilete og symbol frå vanlege kvardagsmenneske si opplevings-verd. Versa er tenkt som kvardagspoesi for kvardagsmenneske. 1995. 80 s. Hf. 80 kr.

Odd Melsom:

På nasjonal uriaspost

Supplement til okkupasjonshistorien

Denne boken forteller om en rekke av krigstidens hendelser, slik en NS-mann opplevde og forsto dem. Hans fremstilling vil sikkert framkalle kritikk og mothugg fra dem som sto på den andre siden. Forfatteren håper boken kan vekke en erkjennelse av at ting kan sees på forskjellige måter. 1975. 300 s. Innb. Nedsatt til 100 kr.

Knut Steenstrup:  
Dilemma

Boka henter sitt stoff fra tiden før, under og etter den annen verdenskrig, men det er likevel ikke krig og politikk som er hovedsaken. Det er først og fremst en beretning om forhold mellom mennesker som alle spiller en rolle - stor eller liten - i det drama vårt land gjennomlevde i krigsårene. Ved siden av unggutten Knut har boken to hovedpersoner, som hver på sin måte kom til å forme ham: hans far og Vidkun Quisling. Faren, kulturpersonligheten Hjalmar Steenstrup, var en sen-