

I KULISSENE

Hp 1/6-96

# Revolusjonen var visst bare en spøk

Spørsmålet om *hvem* som bør fremkomme med en unnskyldning overfor *hvem*, og i tilfelle for *hva*, henger fortsatt ubesvart i luften over det politiske Norge, og blir formodentlig *hengende* der en god stund fremover.

Den som hadde sett frem til at de overlevende marxist-leninistene fra de glade *statistiske* og *maoistiske* dager som omklamret den venstreradikale intelligens på 1970-tallet, skulle *be om unnskyldning* i NRK/TV sist onsdag, var på villspor, skulle det vise seg. Det fremgikk nemlig av leninistenes redigeringer at den *væpna revolusjonen* hverken var væpnet eller revolusjonær, og at den nærmest *var en spøk*.

Således syntes det å komme klart frem gjennom dikteren Jon Michelets henvendelse til kulturredaktør Per Egil Hegge at det ikke hadde vært



INGEN UNNSKYLDNING: Jon Michelet adværer Per Egil Hegge mot å ta ham for alvorlig.

meningen at man skulle *ta Michelet på alvor*, skjøeraktig som han er.

## Meget hørbart

Diskusjonen bekreftet forøvrig hva man også tidligere har visst, nemlig at ingen kan ha hatt behov for *avlyttingsutstyr* for å høre hva Michelet sier. Dikteren synes å ha gjort til et *permanent og nødvendig livsprinsipp* den bemerkning i margin på sitt manuskript som det hevdtes at en politisk taler engang skal ha anført:

«Argumentet er svakt – hev stemmen!»

Av samme årsak skal det i politiske og audiovisuelle *kretser* ha vært vanskelig å feste tiltro til Michelets anførsel onsdag om at han til og med ble avlyttet på *Samfunnskafeen i Tromsø*. Det skal være en utbredt oppfatning blant lokalkjente personer at man kunne finne seg i Telegrafbukten på den sydlige ytterkant av Tromsøya og allikevel uten problemer høre hva Jon Michelet *hviskende* betrodde sine medsamensvorne i Storskogen på motsatt kant av byen.

En annen sak er at Michelet trolig

ville rope i Storskogen uten å få annet svar enn sitt eget uforlignelige *ekko*, blir det uttalt på fiskerikyndig hold i Tromsø, der man understreker at *ekkoloddet er kastet én gang for alle*.

## De gamle gutta slår til

I NRK/Dagsrevyen torsdag ble det enda mer fart i sakene da de ekte norske gammelkommunisten av *den forlørne Moskva-typen* fremsto meget forurettet og krevte unnskyldninger fordi noen hadde trodd at de representerte en *sikkerhetsrisiko*, og at de ble *styrt fra Moskva*.

Særlig taleføre i den sammenheng var NKPs eksformenn Hans I. Kleven (*Hans i kleven* er visstnok å oppfatte som den mer proletære pendant til *Carl i hagen*) og Reidar T. Larsen, som i sin tid søkte og fikk politisk asyl i SV, der han umiddelbart ble gjort til *parlamentarisk avleder og avlegger*.

Det er nå ventet at Larsen vil kreve at Youngstorget engasjerer Rolv Wesenlund til å fremføre en ny variant av Bør Børsons beklagelsessang fra Harald Tusbergs syngespill:

«Omforladels, Reidar Larsen, omforladels!

Tenk, vi trodde du var skummel og suspekt!

Men nå ser vi at du tilhørte vår adels aller fremste menn, en høvding for din sekt!

Omforladels, omforladels,

Reidar Larsen!

Vi skal aldri tappe mer din telefon!

Vi skal aldri gjemme oss i toppetasjen for å jakte dagen lang på din person!»

## For stor ære

Derimot virker det lite sannsynlig at Arbeiderpartiet vil etterkomme Hans I. Klevens erklærte krav om at partiet skal publisere en liste over dem som i etterkrigstiden drev med *systematisk registrering av kommunister* rundt på arbeidsplassene.

Det vil være å *gjøre for stor ære* på enkelte navngitte partifeller, noe som lett kan føre til misunnelse rundt i distriktene, mener man visstnok i Youngstorgets *mest interne bøttekott*, de som ingen forlater uten å ha med seg ut en skurekost som kamuflasje.

## Folkvords mappe

Ellers synes det klart at den revolusjonære parlamentariker Erling Folkvord holder fast ved kravet om å *få se mappen sin*. Dette har han også fått trykt på en skjorte han for tiden vandrer rundt med, og som nå visstnok er i

ferd med å bli for flekkete til at han kan ha den på seg  *neste gang han skal på Slottet*.

Grunnen til at Folkvord gjerne vil se mappen sin, skal bl.a. være at han ønsker å utstyre anførselene der med enkelte *footnoter*, der han *korrigerer* tidligere standpunkter, overensstemmende med de *forblåfende anfall av selvkritikk* som han la for dagen på TV onsdag.

Der fremgikk det bl.a. at han ikke lenger oppfatter den handlekraftige



FORFULGT: Reidar T. Larsen har følt seg alvorlig mistenkt, og Hans I. Kleven vil ha en liste over overvåkere fra regjeringspartiet.

Pol Pot som verdens tiende (eller var det ellevte?) underværk. De betydelige mengder av hodeskaller som er blitt avbildet og publisert og som bekrefter Pol Pots reforminnsats i Kambodsja, skal ha fått Folkvord til å trekke reformatorens *humane og demokratiske sinnelag* litt i tvil.

## Solid parti

Folkvord opplyste at han også ellers har revidert *endel synspunkter*, men det later ikke til å vedrøre hans oppfatning og vurdering av sine parlamentariske kolleger, som han i stor grad synes tilbøyelig til å putte i én og samme skuff, eller *samme mappe*, om man vil. Således uttalte Folkvord til Klassekampen nylig:

– Fr-A-H-partiet har solid flertall i Stortinget!

Så vidt man kan forstå, må det være herrene Hagen, Jagland og Petersen som kappes om å ha makten i dette partiet, og man kan jo da ikke forundres over at det går slik som Folkvord ifølge Arbeiderbladet fastslår:

– 99 prosent av tiden på Stortinget brukes til å fatte vedtak som vender seg mot vanlige folk!

## Må føles fryktelig

Dette er jo aldeles forferdelig, og for Folkvord må det være en traumatisk opplevelse og et mareritt å henselepe



SÆRESENT: Erling Folkvord er fallen blant røvere i Stortinget, mens Haakon Lie avkom i annet ledd baker kaker i Russland.

sin daglige tilværelse blant mennesker som gjør sitt beste for å ta knekken på storparten av hans landsmenn, heter det i en *belenkt betenkning* fra det psykosomatiske folkedep.

Man må imidlertid være takknemlig for *den ene prosenten*, som åpenbart representeres av parlamentariker Folkvord i de ledige øyeblikk han måtte ha mens han driver og leter etter mappen sin, understrekes det.

## Driftige barnebarn

Hva ellers angår de generelle og mer spesielle overvåkningsmekanismer, har en melding i Sp.-organet Nationen vakt betydelig oppsikt. Den kan fortelle at en foretaksom nordmann, Haakon Dragland, er i full sving med et sikkert *fortjenstfullt bakeri* i byen Nikel i Nord-Russland. Der er 20 personer beskjeftiget med å *lage brød og kaker* til en utvilsomt takknemlig befolkning.

Opplysningen henleder uvilkårlig tanken på keiserinne Katarina den store, som, da hun fikk høre at folket klaget over at det ikke hadde brød, visstnok svarte:

– Hvorfor spiser de ikke kaker?

Bakermester Haakon Dragland er neppe av direkte *keiserlig byrd*, men det kan vel ikke være så mye om å gjøre, eftersom han er *dattersønn av Haakon Lie*, en lett aldrende mann det har vært mye snakk om i det siste har til lands.

## Nytt fra Skien

– Om Camilla Collett, som var en betydelig kvinne, noen gang var i Skien, er uvisst.  
(Litteraturhistorisk rapport i avisen Varden, Skien.)

*Yrre Bockman*