

VEIER TIL VÅR TID



SKOLE- OG BIBLIOTEKSUTGAVE



UNIVERSITETS
FORLAGET

Jostein Saakvitne

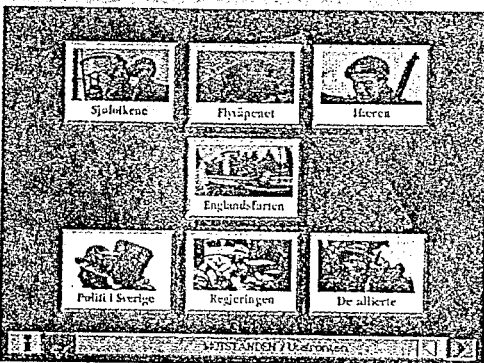
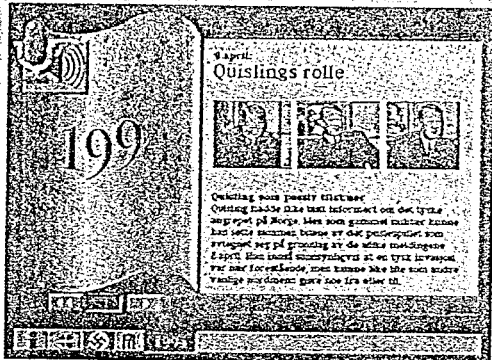


OKKUPASJONEN

110167

Innhold og tekst: Jostein Saakvitne
Skjermdesign: Trond Bentsen

TROND BENTSEN DESIGN94



Dette er et interaktivt opplegg om okkupasjonen av Norge. CD ROM platen inneholder tekst, lyd, bilder og video som gir utgangspunkt for å sette seg inn i disse fem årene av vår historie. Ved å ta i bruk samtidens plakater, bilder og propaganda prøver en å gjenskape noe av den atmosfæren og de stemningene som den gang skapte helter og forrædere, jøssinger, quislinger og "stripete".

Brukerne kan gå direkte til kildene, ved å intervju folk som hadde framtrepende posisjoner innen NS og motstandsbevegelsen, eller bruke historikerne som kommer med sine synspunkt på hendelsene og sammenhengene sett ut fra 1994.

Gjennom mange emner og innfallsvinkler belyser en ulike sider ved okkupasjonen, og stiller spørsmål og problemstillinger som skal motivere for videre arbeid med epoken.

Anbefalt minimum 8 MB RAM, 256 farger og lyd kort.



ISBN 82-00-41771-9



9 788200 417712

ANGREIP PÅ NORGE

Forspillet
 Forspillet
 Årsakene
 Den tyske planen
 Invasjonen
 De første timene
 De første dagene
 Quislings rolle
 Burde de ha visst?
 Regjering
 Felttoget
 Sørnorge
 Motstanden
 Nordnorge
 Kapitulasjonen
 Nygaardsvold, den tidlige statsministeren?
 De andre nordiske land
 Sluttet
 Den første tiden
 De to første månedene
 Kapitulasjonen

HVERDAGEN

Intervjuer med folk
 Motstanden
 Under solkorset
 Historikerne
 En samtidig kilde
 Noen betraktninger om å huske tilbake
 Kampen om fritid og kultur
 Kampen om mediene
 Kampen om idretten
 Det nye NS kulturlivet

Knut Hamsum
 Musikk og dans
 Film og kino
 Kampen om mediene
 Radio
 Filmen
 Litteraturen
 Avisene
 Hverdagen gjennom NS plakatene
 Med plakater som våpen
 Plakatene i det 3. rike
 NS plakater
 Plakater som massemedie
 Frimerker
 Arbeidsliv og økonomi
 Isfront og samarbeid
 Rasjonering og matauk

MOTSTANDEN

Motstandsarbeidet
 Sivil motstand
 Kortversjon
 Detaljert versjon
 Historikeren uttaler seg
 Kampen om fritid og kultur
 Kampen om ungdommen
 Kampen om organisasjonene
 Kampen om mediene
 Hjemmefront
 1940
 1941
 1942
 De siste årene
 Tyskerne og hjemmefronten

Historikeren uttaler seg
 Gleifront
 Sjøfolkene
 Flyvpenet
 Hæren
 Englandsarten
 Polit i Sverige
 Regjeringen
 De allierte

**H7 intervjuer
Problemstillinger****NS OG NYORDNINGEN AV NORGE**

NS propaganda
 Propaganda i det 3. rike
 NS propaganda
 Symbolene
 NS plakatene
 Organisasjonene
 Hirten
 Germanske SS
 Organisasjonene en oversikt
 Frontkjemperne
 Arbeidstjenesten
 Ungdomsfylkingen
 NS ideologi
 Det nasjonale
 Norge som germansk stat?
 Egen norsk raselære?
 Stat og samfunn
 De skriftlige kildene
 Vår tids vurderinger
 Intervju med NS folk
 Partiprogrammet

En NS appell
 Nyordningen
 Nyordning og motstand
 Kampen om ungdommen
 Kampen om organisasjonene
 Kirkekampen
 Kampen om skolen
 Et større perspektiv
 Styre og stell
 Parti og stat
 Det lokale styret
 rettsvesenet
 Politiet
 Lov og dom
 Det tyske politi
 Kampen om mediene
 Radio
 Filmen
 Litteraturen
 Avisene
 Partiet NS
 Quisling
 Medlemmene
 Erttertidens dom
 Øystein Sørensen
 Hans Fredrik Dahl
 Ivar Kraglund
 Lydbibliotek
 Kampen om fritid og kultur
 Intervju med NS folk

HITLERS 3. RIKE

Okkupasjonshistorie: 2014

Drømmen om Tysklandsriket: en introduksjon

Kildene: kildemateriale

Maktens vesen, parti og stat

Tysk ungdom

Parti og stat

Maktforholdene

Den svarte orden SS

Engangstestilling eller reprise?

Den gale diktor?

Hakekorsets fascinasjon: nazismens estetikk

En ny religion?

Partidagene

Riter og magi

Symbolene

Skjønnheten og udyret

Blut und Boden

Kunsten som utartet

Den totalitære kunst

Bildekunsten

Plakatene

Frimerker

Arisk musikk?

Propaganda på frimerker

Nazistisk arkitektur

Arier og jøde

Arier mot jødemakt: propaganda og raselære

Hvordan skape en fører 1923-39

Den totale krig 1940-45

Propaganda mot utlandet

Radioens rolle

Avisene

Det tredje rike og filmen

Neuropa

Übermensch mot Untermensch

UTGANGSPUNKT 1994

Steinen i skogen: De norske frontkjemperne

Avisdebatten 1993/94

De døde på Russlands sletter

De fordømtes hær: Waffen SS

Skammens korps: De danske frivillige

Bløffen Hazel

Under blågulne faner: De svenske frivillige

Mer om Waffen SS

De fruktede funene: SS

Frivillige drar

Kampene på Østfronten

Min ære er troskap: en grundigere versjon

Blant partisaner og bødler på Østfronten

Bakgrunnen

De norske front søstrene

Frivillige drar

Alt hva mødrene har greit

Verving og propaganda

En grundigere versjon

DIREKTE TIL KILDENE

Motstanden

De skriftlige kildene

Menneskene

Under solkorset

De skriftlige kildene

Menneskene

Historikerne

KEIPPARKIV

Dyret 50 års minne: 17 patrøier skulle Gestapo og tysk politi

Smeller som ga gjenlyd verden over: Sabotasjer og sabotører

Det er makt i de flimrende bildene: Leni Riefenstahl og propaganda

Norske luksusfyringer: nye synspunkt på nordmenn i Sverige

MarjaQ skal provosere: om Quislings kone

Skolens ansvar: å lære om felavag, tyske represalier

Det geniale menneske marked: renessanse for raselæren?

Reiarar og historikarar tornar saman: omtalige tema

Russertfangene og deres blodige tragedie: Stalins arm i Norge

Nazimonument graves opp: "nazikunst" gjennt og glemt?

NS inn i EU-debatten: hvorfor blir Erik Solheim så sint?

NS borna ein norsk tragedie: om barna til NS folkene

Overlevde møtet med Rinnan: de norske gestapistene

Film om Bjørn West: kampene, norsk motstand

Industrien under hakekorset: gikk industrien tyskernes ærend?

Også AP folk gikk til NS: var NS et sosialistisk parti?

Nazisme og velferd: grunnla NS den moderne velferdsstaten?

De norske jøders tragedie: var det NS som drepte jødene?

Mytene om det heroiske Norge: oppgjør med gamle oppfatninger

Hjemmeflåten i krigen: norske sjøfolk mellom barken og veden

Krigslitteratur uten gamle labuer: en omskriving av historien?

Stordraudet som skræmde Hitler: norske utestyrker slår til

Nødvendigheten av samarbeid: samarbeid og motstand

Ukjente fakta fra luftkrigen: bomber over Norge

Da nazistene slo til mot studentene

200 nordmenn døde i Sovjetleire: nordmenn i Stalins fangeleire

Da offiserene ble sendt til Tyskland

Sorg over brannen i Sachsenhausen: om nynazisme

Nytt lys på okkupasjonsårene

Årets vinner: om skinheads og frykt for nynazisme

Basis Nord nye fakta om invasjonen av Norge

Rettsoppgjøret

Stemningsrapporter fra 1945/46

Tyskerienes skjebne

Krigsprofilørene

Rettsaken mot Quisling

Grunnlaget for rettsoppgjøret

De stripete

Rettsoppgjøret i andre land

Synspunkt fra vår egen tid

Oppgjøret med NS folkene

Dømt for alltid?

Enkeltdommer

Hamsun og landssviket

FILMREVVYEN

Statsakten på Akershus

NS ungdomsfylking holder møte

Quisling møter Hitler

Frontkjemperne marsjerer

Innholdet

Vi kan velge oss mange innfallsvinkler til okkupasjonshistorien.

Valgene fører oss til ulike emner eller forskjellige måter å gjennomgå stoffet. Vi vil hele tiden kunne gå tilbake til hovedmenyen og foreta nye valg.

Filmrevyen fører til en samling klipp fra dokumentarfilmer laget av den offisielle regjeringen. De avspeiler Quisling-regjeringens syn på livet i det de kalte "det nye Norge".

Angrepet på Norge gir et overblikk over hendelsene før og etter 9.april 1940. Det gir innsyn i de forhold som ligger til grunn for den tyske invasjonen, og vi følger kampene de to månedene krigen varer.

Nasjonal Samling og nyordningen av Norge gir innblikk i de tanker og prinsipper som ligger bak NS forsøk på å gjøre revolusjon i Norge!

Motstanden skaffer innsyn i det motstandsarbeidet som etter hvert bygger seg opp i landet, både det sivile og det militære. Vi får også kjennskap til utefrontens mange sider.

Hverdagen tar opp de "glemte" sidene ved okkupasjonstiden, men som tross alt er de viktigste i folks hverdagsliv; mat, fritid, underholdning... I det hele tatt; hvordan er hverdagen i et hærtatt og okkupert land?

Hitlers 3.rike omhandler viktige sider ved Hitlers tusenårsrike, forhold som er vesentlige for å forstå det som hendte her i landet og som trekker opp de store linjene for tyskernes okkupasjon av Europa.

Direkte til kildene gir en enestående mulighet til å studere kildemateriale direkte. Dette gjelder også intervju med aktørene. Både tidlige NS folk og motstandsfolk kommer til orde.

Utgangspunkt 1994 er et forsøk på å se hvordan debatten i dag henger sammen med hendingene den gang, og hvordan følelser og historiesyn fremdeles preges av det som hendte for femti år siden.