

ÆRES DEN SOM ÆRES BØR

Til kjedsommelighet har slagordet "Rasisme=Nazisme" blitt kolportert av diverse desinformatorer og deres duperte haleheng. Imidlertid er det en kjensgjerning at når det gjelder rasistisk propaganda, har ingen noensinne overgått den allierte propagandaen i to verdenskriger både mht. hatefull nedrakking og vulgaritet overfor fienden (tyskere og japanere).

Dette er lekende lett å dokumentere – ikke minst ved hjelp av horribile karikaturer i britisk og amerikansk presse: hvor fienden blir fremstilt som heslige aper, monstre og insekter som må utryddes. –Jeg gjengir en tegning fra "Leatherneck" mars 1945, hvor teksten sier at ikke bare måtte japanerne utryddes som lus, men også deres habitat (oppholdssted) skulle destrueres. –Hvilket også ble gjort ved hjelp av brannbomber som tok livet av hundretusener like etterpå, en krigsforbrytelse større enn Hiroshima og Nagasaki senere samme år.

Selv har jeg snakket med en god del NS-folk og kjenner deres innstilling til innvandrerne. Deres motvilje er hele tiden avdempet av en viss ironi. Når man snakker med gammel-jøssinger (særlig krigsseilerne), kan man oppleve et intenst hat og en uttalt forakt overfor de mørkhudede, noe som savner sidestykke hos den andre siden. Visse filosemitter gnåler fortsatt om at hverken hjemme- eller ute-fronten brød seg noe særlig om jødene. Og de har rett! – I en bok som inneholder korrespondansen mellom jøssingene hjemme og ute, finner vi jødene nevnt kun i to bisetninger: om at de trygt hadde kommet seg til Sverige!

Når Gro Harlem Brundtland for et par år siden ville ha det til at det var et anti-rasistisk engasjement bak motstandskampen i Norge, så

løy hun grovt som vanlig. Prøv forresten å spørre en krigsseiler om han lå og tenkte på hvor fint det ville være å få flest mulig pakistanere til Norge når han kjempet for livet på en flåte etter at konvoien var blitt torpedert. Og heller ikke må vi glemme at det ofte lå en elementær fremmedfrykt bak motviljen mot tyskerne under okkupasjonen. Ganske enkelt!

Ola Misvær.

(Tegningen på forrige side er altså hentet fra "Leatherneck" (mars 1945): et magasin for USA's militærpersonell – og er gjengitt i boken "War without Mercy – Race and Power in the Pacific War" (Pantheon Books, New York 1986). Det fins også en annen tegning der det japanske folk er symbolisert ved en ape. Samtidig vet vi at hundretusener av amerikanere ble sperret inne i konsentrasjonsleire – bare fordi de var av japansk avstamning. Dette var kvalifisert rasisme – og ikke av politiske grunner slik som f.eks. mht. islendinger som ble sendt av gårde til konsentrasjonsleire i Skottland ettersom de nektet å arbeide for de allierte som jo hadde overfalt og okkupert det nøytrale Island! O.M.)