

110231

# Hele Tol Egil Stor

”Jeg føler  
meg nesten litt  
som Jeppe i  
baronens  
seng”

— Egil Storbekken har satt Tolga på kartet. Det er vi både glade og stolte av. Storbekken har tatt vare på en del av vår kulturarv som vi ellers kunne ha mistet, sa Tolgas ordfører Lars Buttingsrud, før Tone Hulbækmo avduket busten av bygdas store musiker.

AV  
JOHN OLAV OLDERTRØEN

Og dermed var det duket for en storartet feiring av Storbekken, som forøvrig fylte 85 år for et par måneder siden. Feiringen ga en noe spesiell åpning av årets Olsokdager i Tolga som i år feirer tiårsjubileum.

## Stor inspirator

Bysten av Egil Storbekken er laget av Øyvind Storbækken, støpt i bronse og festet i en monumental granittblokk hentet fra Olaberget i Vingelen. Bysten er plassert utenfor Vidarheim slik at Storbekken skuer utover Tolga.

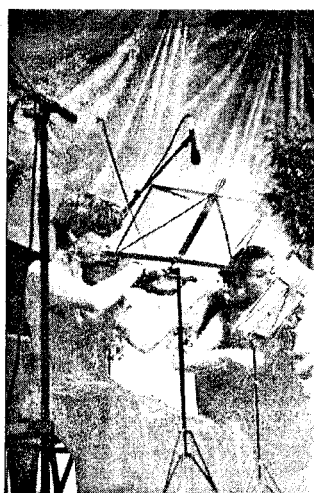
— Med denne busten hedrer vi Egil Storbekken for hans utrettelige og banebrytende innsats, både lokalt og nasjonalt over lang tid. Storbekken kunne livnære seg på musikken, og det var ikke lett i hans tid. I 1961 leide han universitetets aula i Oslo for å presentere folkemusikken, det sier litt om hans utrettelige innsats for musikken, sa Tolgas ordfører Lars Buttingsrud.

— Storbekken kan se tilbake på over 80.000 solgte plater i Norge, og minst like mange i det internasjonale markedet. Dette står det respekt av, og slik blir Storbekken en inspirator både for lokale utøvere og andre, fortsetter Buttingsrud.

## Som Jeppe

— Storbekken kalles også for «Seljefløyta far», han er en stor inspirator som har brakt folkemusikken opp fra det tørre. Det er i hans ånd å bruke de gamle seterinstrumentene, sa Tone Hulbækmo, før Jørn Simenstad spilte «Norsk marsj» på et kuhorn, og så avduket Hulbækmo busten.

— Jeg føler meg nesten litt som Jeppe i baronens seng. Det er en storslagen ære for en bygdekar å bli æret slik. Jeg håper busten blir et symbol for å holde vedlike den fine bygdekulturen i Østerdalen, sa en rørt og ufor-



skammet frisk 85-årig Egil Storbekken. Han gikk ikke av vegen for å istemme en kraftig lakk med luren like etter avdukingen.

## Storslagen fest

Egil Storbekkens virkelige gjennombrudd kom med «Fjelltrall», et stykke han komponerte til en spillefilm. Dette musikkstykket ble selvfølgelig presentert under den påfølgende festkonserten som var en oppvisning som virkelig var jubilanten verdig.

Tone Hulbækmo, Hans Fredrik Jascobsen, Henning Sommerro, John Pål Inderberg, Eli Storbekken, Strings Unlimited og Klarinettkvartetten leverte en festkonsert av aller ytterste kvalitet, der gamle revitaliserte folketonar gav publikum en konsert av særklasse.

Alt var perfekt gjennomført og mektig fra begynnelse til slutt, og Kåre Nordseths lyssetting var usedvanlig flott og gav et nydelig scenisk helhetsinntrykk.

# ga feiret bekken



**FIKK BLOMSTER:** Tolgas ordfører Lars Butingsrud overrekker blomster til Egil Storbekken.



**VAKKERT:** Hans Fredrik Jacobsen og Strings Unlimited i vakkert samspill.



**SANG:** Eli Storbekken fremfører under den svært stilfulle jubileumskonserteren.



**DELTOK:** Tone Hultbakmo hadde æren av å avduke Storbekkenbysten på Tolga.



**SLÆNDE LIKHET:** Egil Storbekken foran busten av seg sjøl. At likheten er der, skulle det ikke være noe tvil om.