

Stiftelsen norsk Kulturminnehistorie 2011



LÅT I LUREN: Til ære for HAs fotograf blåste Egil Storbekken i luren foran i luren foran i luren av seg selv ved Vidarheim lørdag kveld.

FOTO: ERLAND VINGELSGÅRD

Egil Storbekken endelig på sokkel

TOLGA: I februar i 1961 leide en næst ukjent bydemusiker Universitets aula i Oslo for å presentere sin musikk. Det var Egil Storbekken fra Tolga, som hadde ambisjoner om at folkemusikken skulle bli verdsatt. Lørdag ettermiddag fikk han sin egen statue ved Vidarheim. Etterpå var det konsert med bygda egne kjendiser og gjesteartister.

HA: ERLAND VINGELSGÅRD

Tolgas ordfører Lars Buttingsrud trakk fram konserten i aulaen som en viktig hendelse for Egil Storbekken kunstneriske gjennomslag. Ikke minst som et bevis på at Egil Storbekken hadde vilje og ambisjoner til å få fram folkemusikken.

– Vi ønsker å hedre deg, ikke i første rekke for mange lysende enkeltprestasjoner, men et arbeid gjennom lang tid. Du var godt voksen før du lot dine evner og interesser slå ut i full blomst. Dette skjedde ikke minst med støtte fra din kone Edith. Du hadde også et klart ønske om å bruke arbeidsdagen og få inntekt på de musikalske interessene du hadde. Det var det ingen særlig tradisjon for i bygda, konstaterer ordfører Lars Buttingsrud.

TOLGATUSSELADDENE

Egil Storbekken var hovedarkitekten bak Tolgatussenladdene, som opptrådte landet rundt i en rekke. Egil Storbekken var også en vesentlig del av Hindar-kvartetten.

– Egil Storbekken var dirigent og en stor inspirator i Tolga og utover større omland, sa Lars Buttingsrud.

FLOTT BYSTE

Tolgas bildekunstner Øyvin Storbækken fikk det ærefulle oppdraget å lage bysta av Egil Storbekken. Kunstneren ønsket ikke å kommentere sitt kunstverk utover å vise det fram. Han ba folket å se på resultatet og ta imot det.

Bysta er støpt i bronse og montert på en monumental stein fra Tolgas eget steinbrudd i Olaberget. Bysta står som et vakkert smykke på den flotte og rene granitten, som forøvrig pryder flere store og kjente byggverk rundt omkring i landet.

TONE AVDUKET

Tone Hulbækmo har ennå ikke nådd halvveis til Egil Storbekken alder, men hun har rukket å gjøre seg berømt. Folkemusikken har også vært hennes kunstneriske hovedveg. Det startet ikke så tilfeldig sammen med Egil Storbekken og Tolgatusseladdene.

– Jeg ble tatt godt vare på av dere i Tolgatusseladdene, minnes Tone før hun trakk bort det kvite forhenget.

Tone Hulbækmo understreket også instrumentene som ble brukt ved åpningsseremonien.

Det var flere lurblåsere og en bukkhorn-blåser. – Egil har jobbet mye for å få fram disse seter-instrumentene, sa Tone Hulbækmo.

EN STOR TAKK

Hovedpersonen selv satt i første rekke foran noen hundre tolginger og tilreisende som ville være med og hedre Tolgas største ambassadør.

– Jeg føler meg som Jøppe på Bjerget, da han våknet i baronens seng. Det er en storslagen ære for en bygdakar å få et slik markering nådt i bygda. Jeg har nedlagt mange timer med kor og korps. Det var ei trivelig tid. Jeg er kanskje en inspirator for alle som har et godt forhold til bygda og til de som vil holde bygdokulturen ved like, sa Egil Storbekken i sin takketale.



EDITH-STØTTE: Ordfører Lars Buttingsrud (til høyre) trakk fram kona Ediths store støtte til Egil Storbekken. Edith har vært en viktig støtte gjennom hele tonekunstnerens virke. FOTO: ERLAND VINGELSGÅRD

Treff

– Har bragt folkemusikken til folket!

TOLGA: Hans Fredrik Jacobsen sier at Egil Storbekken er «selvfølgelig far».

– Egil Storbekken fant opp plastselvfølyta. Et plastrør erstattet selja, slik at det var mulig å bruke dette instrumentet mer enn et par uker på våren.

Jacobsen mener at Egil Storbekken har bidratt svært mye til å popularisere folkemusikken.

– Det var særlig viktig på 1960-tallet da folkemusikken var kontroversiell utfor sine snevre miljøer. Egil Storbekken var med på å få folkemusikken ut til brede lag av folket, sier Hans Fredrik Jacobsen.

Lørdag kveld var det to festkonserter i Vidarheim. Henning Sommerro og John Pål Inderberg opptrådte sammen med Tone Hulbækmo og Hans Fredrik Jacobsen, samt Eli Storbekken, Strings Unlimited og Klarinettkvartetten.