

Landssvikoppgjøret i HET BOKVÅR

Oslo (NTB-Britt Sofie Hestvik): Kjell Fjørtofts bok om landssvikoppgjøret har medført drapstrusler lenge før lanseringen. Boka kommer etter alt å dømme til å ta oppmerksomheten fra krim- og spenningslitteraturen, som også i år setter sitt preg på bokvåren.

Fjørtoft har via hittil lukkede kilder funnet ut at om lag 200 personer ble likvidert av Hjemmefronten under krigen. I mars/april kommer «Oppgjøret som ikke tok slutt» — om likvidasjonene og landssvikoppgjøret etterpå. Forfatteren er fullt klar over at det er nok en brannfakkelløper om krigen han kaster ut.

— Bråk om boken er helt uunnåelig. Dette er den mest skremmende delen av norsk krigshistorie, sier han til VG etter å ha mottatt anonyme oppringninger med trusler om at han skal bli skutt.

Fagkonsulenter og en juridisk konsulent har finlest manuset før det ifølge Gyldendal forlag nå skal være klart til trykking.

Lite norsk

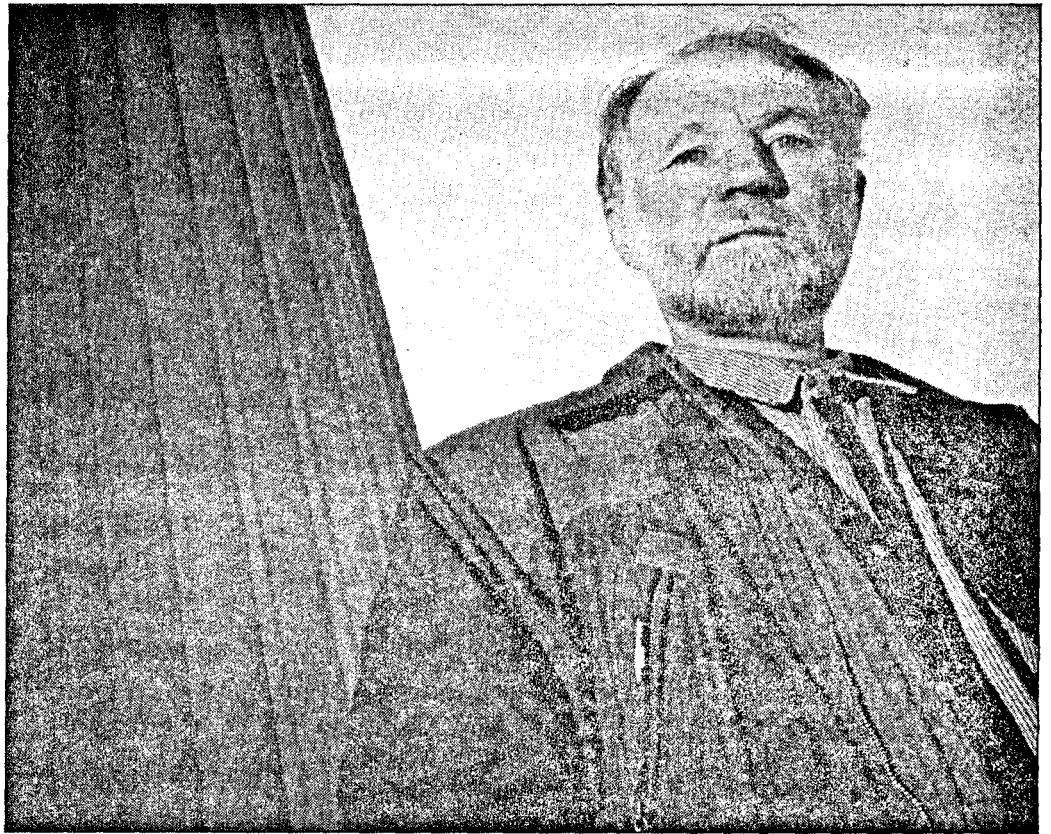
Etter et labert boksalg i fjor, preger tradisjonen tro krim og spenning også vårens boklister. Og det kommer mye oversatt litteratur. Nye norske bøker blir det ikke mange av, varsler forlagene, som nå arbeider på spreng for å få flere listene sine i løpet av måneden.

Torolf Elsters nye krim «Det var tre ting» kommer i februar. Forøvrig satser Aschehoug forlag på mange bøker som er filmatisert. Filmer skaper gjerne interesse for bøker, påpeker Gina Vinje i Aschehoug. Neste uke lanserer forlaget Tomas Eloy Martinez latinamerikanske bestselger «Santa Evita» om Evita Peron, og håper på økt oppmerksomhet om boka som følge av «Evita»-visninger på kino.

Utpå våren gir forlaget ut «Gjør meg levende igjen» av Kerstin Ekman, som fikk Nordisk Råds pris for «Hendelser ved vann».

Cappelen regner med å selge mest av Ken Follett «Den tredje tvilling» og John le Carre «Skredderen i Panama». 20. februar lanserer forlaget Göran Tunströms «Skimmer».

Ola Bauer kommer med sin nye roman «Magenta» på Oktober forlag i mai, en oppfølger om Tommy, som Bauer har skrevet om i to bøker tidligere.



TRUET: Forfatteren Kjell Fjørtoft er blitt utsatt for drapstrusler før boka om landssvikoppgjøret er kommet ut. (NTB-fotoarkiv: Helge Hansen)

Også Tiden forlag satser mest på oversatt skjønnlitteratur denne våren. Margaret Skjelbredds roman «Lerkehjerter» er blant de få norske som er klar. I mars kommer dessuten utvalgte dikt av Alf Prøysen, «Kys meg sakte».

Lite dokumentar

I tillegg til Fjørtofts dokumentar, kommer Eric Hobsbawms «Eks-

tremismens tidsalder», om det 20. århundres historie ut på Gyldendal.

Pax forlag satser i vår på en oversettelse av den 2.000 siders franske salgssuksessen om tallenes kulturhistorie av matematikkprofessoren Georges Ifrah.

Det Norske Samlaget satser videre på faktabøker for barn etter et veldig slit med barneboksaget i

høst. Forlaget fremhever dessuten verdens første teoribok om sakprosa av Ottar Grepstad, «Det litterære skattkammer. Sakprosaens teori og retorikk.»

Grepstad har også redigert en artikkelsamling av Berge Furre.

Samlaget markerer dessuten 100-årsjubileet for Tarjei Vesaas med et utvalg av forfatterens dikt, redigert av sønnen Olav Vesaas.