

Torsdag 13. februar 1997

AP

KULTUR • REPORTASJE

Ikke støtte til krigsseilerfilm

Kirke-, utdannings- og forskningsdepartementet har avslått søknad om støtte til krigsseilerfilm.

TERJE HØILAND

Det dreier seg om en kortversjon av NRK-serien «Evig heder skal du ha» til bruk i historieundervisningen på skolen. NRK har anslått produksjonsutgiftene til 130 000

kroner. Departementets begrunnelse for avslaget er at reformarbeidet i grunnskolen må prioriteres.

– Det er rett og slett ikke akseptabelt at 130 000 kroner skal hindre realiseringen av et prosjekt med en åpenbar nasjonal betydning. Et slikt beløp må ansees som lomme-penger i skolebudsjettet, sier forfatter og krigsseiler Leif Vetlesen, som søkte KUF om støtte allerede i november 1995. Søknaden ble sendt videre til Styret for fond for informasjon om krigstidens Norge som vendte tommelen ned. Nå har

KUF gjort det samme. Men initiativtager Vetlesen gir ikke opp.

Ny søknad

– Jeg har sendt ny søknad til styret for fondet, og ber om at prosjektet kommer i betraktning for inneværende år. I den forrige søknaden ble det ikke oppgitt noen kostnadsramme, sier Vetlesen. Han har godt håp om støtte for en så beskjedent sum. Vetlesen gjør oppmerksom på at av de 96 prosjektene som fikk støtte i 1996, var det bare tre som hadde handelsflåten

og krigsseilernes innsats som spesielt tema. I alt ble det delt ut cirka seks millioner kroner. Av dette beløpet gikk kun 105 000 til de tre prosjektene, påpeker Vetlesen, og tilføyer at styret nå har god anledning til å rette opp skjevheten.

Kortversjonen av «Evig heder» har fått støtte fra mange hold. Skaperne av serien, med programredaktør Magne Misje i spissen, står klare til å ta seg av redigeringen så snart beløpet foreligger. Vetlesen har ellers fått sterk oppslutning blant annet fra veteranorganisasjoner og lærerhold.

Leder Gro Standnes i Skolenes Landsforbund er en av mange som ønsker filmen velkommen.

– Kunnskap om krig og krigssituasjoner er uhyre viktig i skolen, under forutsetning av at det ikke er snakk om romantisering. Jeg synes avslaget fra KUF er merkelig. I reformen legges det stor vekt på utradisjonell kunnskapsformidling. Det er nettopp det en slik film er. Stoffet fremstilles levende og fint på denne måten. Og informasjon og erfaring om krigsseilerne kommer ikke godt nok frem i lærebøkene, fastslår Standnes.