

110779

Ap 2/2-97

# Fuglevik beklager Kjuus-program

Radiodirektør Tor Fuglevik beklager at Jack Erik Kjuus-programmet ble sendt, og innskjerper kontrollrutinene.

**IVAR GRANAASEN**

Sjelden har noen fra NRKs topledelse kommet med

en så uforbeholden beklagelse i Kringkastingsrådet som den radiodirektør Fuglevik ga i går. Han karakteriserte programmet med Jack Erik Kjuus i «Timen er din» som ekkelt, sa det var en feilvurdering å sende det og fremholdt at kontrollrutinene er innskjerpet slik at noe lignende ikke skal skje igjen. Heretter skal kanalledelsen konsulteres, slik at den, og ikke den enkelte redaksjon, bestemmer hvem som blir

gjest i «Timen er din». Etter botsøvelsen uttalte imidlertid radiodirektør Fuglevik at NRK selvsagt skal slippe til Kjuus i ytringsfrihetens navn, men at det må stilles strenge etiske, moralske og politiske krav til programmer som tar opp så kontroversielle spørsmål. Han kom ikke inn på hvilke diskusjoner som har funnet sted bak lukkede dører på Marienlyst etter at programmet var godkjent på lavere NRK-ni-

vå. Ingen av Kringkastingsrådets medlemmer fant grunn til å ta ordet etter Fugleviks canossagang.

**Mild «Gringos»-kritikk**

«Rådet uttaler ikke massiv kritikk, etter en litt springende debatt hvor det er satt spørsmålstejn ved hvordan slike programmer oppfattes av seerne». Det ble Kristin Clemets oppsummering av debatten om

Petter Nomes Ku Klux Klan-innslag i underholdningsprogrammet «Gringos».

Petter Nome fremholdt at han leker litt med genre-grenser i den nye serien. Han kalte programmene for ufiltrert TV, eller opplevelses-TV med klare moralske føringer, hvor redaksjonen prøver å dele sine opplevelser med publikum. Han avviste kontant påstander om at han i serien «tanketomt

jakter på sensasjoner», og sa at han legger mer vekt på positive reaksjoner i multi-etniske ungdomsmiljøer enn hos enkelte medie-kritikere.

Petter Nome fikk full støtte fra fjernsynsledelsen i at Ku Klux Klan-innslaget var så avslørende i sitt budskap at det ikke var nødvendig med en mer synlig programleder-pekefinger. Kritikerne i Kringkastingsrådet var opptatt av hvordan slike

programmer opp seerne. Enkelte tv budskapet hadde slik art, vært sårende, at alle seer med avstandtager

Kringkastingsråds sitt neste møte for batten om Kjuus: Klux Klan-innslaget ma på dette møte mene for program heten når grense: informasjons- og u ningsprogrammer